Communiqué FFE, le 12 août 2026



Pauline Basquin & Sertorius de Rima Z*IFCE

Crédit photo : FFE/PSV

Championnats du monde FEI d'équitation à Aix-la-Chapelle (GER)

Prestations en demi-teinte pour le dressage, le complet et la voltige démarrent demain

Après une cérémonie d'ouverture placée hier soir sous le leitmotiv « Welcome Home », qui a réuni une foule nombreuse dans les tribunes du Main Stadium, la compétition a repris ses droits ce matin dans le Temple allemand des sports équestres. À Aix-la-Chapelle, cette journée de mercredi a été particulièrement dense pour les Tricolores. Le Grand Prix de dressage a connu son dénouement avec le passage des derniers couples, tandis que les chevaux de concours complet ont passé leur inspection. Les cavaliers engagés en individuel et par équipes sont désormais connus. De leur côté, les voltigeurs ont poursuivi leur préparation avec les derniers entraînements et échauffements avant de faire leur entrée en compétition demain.

Dressage : Suite et fin du Grand Prix

Après le passage des 45 premiers couples sur les 91 engagés, place ce matin à la deuxième partie de l'épreuve Grand Prix, dès 8h20, dans le Main Stadium.

Après les passages de Bertrand Liégard et Ginger, puis d'Alizée Roussel et Bel Amour hier, c'était au tour d'Alexandre Ayache et Ruling Olivia (propriété de son cavalier – Groupe 1 FFE) d'entrer en compétition à 8h50.

Pour le cavalier, qui avait disputé l'an dernier à Crozet (01) sa première échéance européenne avec sa jument, cette reprise n'a toutefois pas été à la hauteur de ses attentes. Malgré une prestation sans faute majeure, Alexandre Ayache s'est dit déçu à l'issue de son passage. Le couple a obtenu une moyenne de 67,950 %.

La deuxième journée du Grand Prix n'a pas davantage souri à Pauline Basquin et Sertorius de Rima Z*IFCE (propriété de l'Institut français du cheval et de l'équitation – Groupe 1 FFE). Quatrième de l'équipe et la plus expérimentée, l'écuyère du Cadre Noir, qui pouvait prétendre à une qualification pour le Grand Prix Spécial, a obtenu une moyenne de 68,696 %, synonyme de 45e place.

GENERALI PAGED EQUIP'HORSE POINT.P LOXAM

Communiqué FFE, le 12 août 2026

Le Spécial étant ouvert aux 30 meilleurs couples, la compétition est donc terminée pour les Français.

Côté classement par équipes, l'Allemagne remporte la médaille d'or à domicile avec un total de 235.063 points. La Grande-Bretagne décroche l'argent (231.445 points), tandis que le Danemark complète le podium avec la médaille de bronze (229.426 points).

Avec un total de 204,053 points, la France termine à la 16e place.

La qualification pour les Jeux olympiques de Los Angeles en 2028 est donc d'ores et déjà acquise pour les six premières nations : l'Allemagne, la Grande-Bretagne, le Danemark, la Belgique, les Pays-Bas et la Suède.

La France devra, quant à elle, décrocher le précieux sésame l'an prochain à l'occasion des championnats d'Europe, qui se dérouleront à Randbøl, au Danemark, du 16 au 22 août 2027.

Concours complet : Les choses sérieuses ont commencé

Le début de la compétition approche à grands pas pour les cavaliers français de concours complet.

Ce matin, les chevaux étaient attendus à 9h30 pour leur premier passage obligatoire avant le début de la compétition demain : l'inspection devant les juges.
Une étape franchie avec succès puisque les cinq chevaux français présentés ont tous été acceptés.

À l'issue de cette inspection et de la première reconnaissance du parcours de cross effectué hier après-midi, Jean-Luc Force, sélectionneur national, en concertation avec l'équipe d'encadrement fédéral, a annoncé la composition de l'équipe ainsi que le choix du couple engagé en individuel.

Astier Nicolas & Alertamalib'Or (propriété d'Aliette Forien, Pascal Ravery, Astier Nicolas, Paul Nicolas - Groupe 1 FFE) défendront les couleurs françaises en individuel.

L'équipe française sera composée de :

1- Benjamin Massié & Figaro Fonroy
Propriété d'Aurélie Losin - Groupe 1 FFE.

2- Alexis Goury & Je'Vall
Propriété de Michel Mitius, Fanny Goury et de son cavalier - Groupe 1 FFE.

3- Gaspard Maksud & Zaragoza
Propriété de Martin Thurlow, Jane Young - Groupe 1 FFE.

4- Nicolas Touzaint & Diabolo Menthe
Propriété de Mézard Sports et Françoise Niclaus - Groupe 1 FFE.

A l'issue du tirage au sort, la France s'élancera en n°14.

Après un temps de familiarisation sur la piste du Stadium 3 et la carrière des 10 minutes, la compétition débutera demain avec la première partie du test de dressage dès 9h30.

Feront leur entrée sur le rectangle demain :
- Benjamin Massié & Figaro Fonroy, en numéro 7 à 10h12
- Alexis Goury & Je'Vall, en numéro 30 à 14h58

Puis, vendredi :
- Gaspard Maksud & Zaragoza, en numéro 59 à 11h25
- Astier Nicolas & Alertamalib'Or, en numéro 72 à 14h44
- Nicolas Touzaint & Diabolo Menthe, en numéro 81 à 16h04

GENERALI PAGED EQUIP'HORSE POINT.P LOXAM

Communiqué FFE, le 12 août 2026

Voltige : Entrée en compétition demain

Après l'inspection des chevaux passée hier, les voltigeurs ont effectué aujourd'hui leur familiarisation sur la piste du Stadium 3. Les premières épreuves débuteront demain, jeudi, avec une partie des athlètes qui fera son entrée en compétition.

Trois épreuves sont au programme de cette première journée :

À partir de 8h30 – Programme imposé / Individuel Femme

Océane Gehan sur Barrington (propriété du Club Hippique de Meaux), longé par Lisa Dupon.
Numéro 19 à 10h

À partir de 13h30 – Programme imposé / Individuel Homme

Quentin Jabet sur Estado*IFCE (propriété de l'Institut français du cheval et de l'équitation), longé par Loïc Devedu.
Numéro 5 à 13h50

Ruben Delaunay sur Orlof de Condé (propriété et longé par Yannick Kersulec).
Numéro 8 à 14h05

Dorian Terrier sur Corazon Gran (propriété de Christina Hubert), longé par Benita Golze.
Numéro 10 à 14h15

À partir de 15h30 – Programme imposé / Squad

Jeanne Braun, Ruben Delaunay, Quentin Jabet, Lambert Leclezio, Tom Menand et Dorian Terrier évolueront sur Furst Fridolin*HDC (propriété du Haras des Coudrettes), longé par Sirine Abousaïd.
Numéro 4 à 16h

Ils ont dit - Dressage

Alexandre Ayache

« *C'est la moins bonne reprise de ma jument, Ruling Olivia. Elle se retient vraiment dans le premier trot allongé, et je ne sais pas ce qu'il s'est passé. J'avais vu hier que beaucoup de chevaux s'inquiétaient sur cette diagonale, donc je n'ai pas osé y aller.*
Au galop allongé, elle freine très fort. Au bout, il y a une enceinte avec une ombre, mais on ne va pas commencer à chercher des excuses. Est-ce que j'ai trop fait attention et lui ai transmis cela ou est-ce elle qui s'inquiète et moi qui cherche à la sécuriser ? Dans tous les cas, je n'ai pas pris la bonne décision.
C'est notre moins bonne performance de l'année et ce n'est pas ici qu'il fallait la réaliser. Il fallait aider l'équipe, et ce n'est pas le cas, ce qui m'attriste
Je suis personnellement très déçu. Ce n'était pas du tout mon cheval qui était sur la piste. C'est frustrant quand on passe du temps à essayer de le faire progresser et que, le jour de la compétition, cela ne se passe pas comme on le souhaite, et surtout à cet endroit-là.
Je ne peux pas sortir de la piste et être content. Nous avons tous à cœur de réaliser les meilleures performances possibles. C'est écœurant. On va digérer et retourner au travail. »

Pauline Basquin
« Je suis assez contente du cheval, car on sait que cette année n'a pas été facile. Je l'ai trouvé avec moi, je suis un peu déçue de la note. Sur la partie au trot, j'étais à peine à 70 %, alors que d'habitude, il est plutôt à 74 %. C'est le sport mais en tout cas, je suis fière de mon cheval.

GENERALI PAGED LOXAM

Communiqué FFE, le 12 août 2026

Au galop, on ne s'est pas trop compris à la fin du zigzag. Je ne lui en veux pas, ça reste un cheval : il a ses émotions. Sur la pirouette à droite, il est parti en avant et je n'ai pas réussi à le récupérer. À part cela, je n'ai pas grand-chose à lui reprocher. On sentait qu'il manquait de grandes pistes comme celle-là et de l'ambiance qui peut aller avec.
On est évidemment en dessous des performances qu'on aurait aimé faire. Cependant, Alizée a fait une très belle reprise hier pour son premier championnat. Je lui tire mon chapeau car elle a vraiment assuré, alors qu'elle a peu d'expérience même en Coupes des nations. Nous formons, avec elle, Bertrand et Alexandre une équipe vraiment soudée, on s'entraide et cela reste un beau championnat.
Alors oui, les résultats ne sont pas là, mais c'est une belle ambiance d'équipe et on ne lâche rien. Il faudra en tirer les conclusions pour continuer d'avancer et retrouver nos résultats d'il y a deux ou trois ans.
Concernant le programme de Sertorius, il va avoir droit à du repos puis nous aviserons de son programme, peut-être quelques concours indoor comme l'étape Coupe du monde de Lyon. Il a 16 ans, c'était un peu un test aujourd'hui. Je voulais voir s'il avait encore envie de jouer. Je crois qu'il l'a montré : j'ai senti qu'il avait envie, mais pas du tout fatigué. L'idée est de le préserver. Il va bien physiquement et c'est lui qui nous dira quand il veut s'arrêter. ».

Jean Morel, sélectionneur national

« Cela fait deux mois que nous travaillons avec Alexandre Ayache pour rendre sa jument plus souple. Il a très bien fait la détente, mais il nous manque du temps. Après, il a bien monté. Le problème, c'est que nous n'arrivons pas encore à conserver la connexion entre la détente et l'entrée en piste.
Il l'a montée en légèreté et il change sa manière de monter, parce que l'équitation évolue. Ce n'est pas si simple que ça. La jument est bonne et a tout ce qu'il faut. Ce sont simplement des réglages. On aurait aimé les avoir avant, mais ce n'est pas le cas.
Pauline Basquin n'a pas fait beaucoup de concours cette année. On a bien vu, lorsqu'elle est entrée, que son cheval a commencé à fixer l'écran, qui n'avait pas tourné pendant la familiarisation, ainsi que la caméra. On ne va pas se chercher d'excuses. Le cheval n'a pas fait de faute au galop, mais il était un peu au-dessus de la main et regardant. C'est un cheval qui a du sang.
La hiérarchie dans l'équipe est respectée et c'étaient les quatre cavaliers que nous avions choisis pour participer aux championnats du monde. Nous assumons. Ces résultats ne sont pas une catastrophe car nos cavaliers montent bien. Nos chevaux manquent de concours, mais c'est aussi un investissement pour tout le monde et ce n'est pas si simple.
Nous allons débriefer et réfléchir à la manière dont nous pouvons les aider.À nous de trouver les solutions.
La qualification olympique se jouera aux championnats d'Europe l'an prochain, mais je ne suis pas inquiet car nous disposons de chevaux en devenir. »

Ils ont dit – Concours complet

Jean-Luc Force, sélectionneur national

« Nous avons cinq coéquipiers performants et qui auraient tous pu intégrer l'équipe, ce qui est important à noter, mais il fallait bien faire un choix. J'ai choisi Astier Nicolas et Alertamalib'Or pour concourir en individuel. C'est un cheval dont la saison a débuté un peu tard. Il est néanmoins en forme et va bien. L'expérience de ce couple peut leur permettre d'envisager une belle performance individuelle.

Pour l'épreuve par équipes, Benjamin Massié et Figaro Fonroy seront les ouvreurs. C'est un cheval rapide et sûr, et Benjamin est un bon pilote. Ils auront pour rôle de réaliser une belle ouverture, de montrer aux couples suivants que le parcours de cross se fait bien et de nous apporter les premières informations.

En numéro 2, j'ai choisi Alexis Goury et Je'Vall. Ils disposent déjà d'une certaine expérience et présentent un vrai potentiel pour tirer profit des indications données par Benjamin et jouer leur partition. C'est également un couple qui nous a prouvé sa fiabilité.

GENERALI PAGED LOXAM



Communiqué FFE, le 12 août 2026

En numéro 3, nous retrouverons Gaspard Maksud et Zaragoza. Ils sont expérimentés et Zaragoza est une jument rapide. En fonction des passages des deux premiers couples, nous pourrons adapter notre stratégie, entre sécurité et prise de risques. En effet, le parcours de cross s'annonce technique et exigeant, avec des choix à faire à plusieurs moments, notamment dans les combinaisons.

Enfin, en numéro 4, nous aurons Nicolas Touzaint, notre pilier, qui a une grande expérience en championnats et a déjà tenu ce rôle de nombreuses fois, associé à Diabolo Menthe. En fonction du déroulement de l'épreuve, il devra soit sécuriser le résultat, soit il pourra tenter un peu plus ».

Les listes de départ et les résultats détaillés
Les épreuves en live
Télécharger des photos libres de droits sur le Flickr FFE, crédit FFE/PSV
Consulter les biographies des cavaliers, meneurs et voltigeurs
Télécharger le dossier de presse
Télécharger le communiqué de presse
Télécharger la photo

Contacts presse
Service communication FFE - communication@ffe.com
Zoé Glévar - responsable communication - +33 6 40 57 24 69
Sophie Loos - +33 2 54 94 46 45
Marie-Amélie Guibert - +33 6 80 52 48 61

GENERALI PAGED EQUIP'HORSE POINT.P LOXAM