REPRISE PARA DRESSAGE ADAPTEE CLUB 4

40 X 20 – matérialisation : Barres en Croix pour dessiner les cercles, cônes dans les 4 coins, 4 cônes autour de X, 2 cônes en A, C, E et B

Fig	Lettre	Mouvement	Idées Directrices	Coef	Pts	Observations
1	A	Piste à main gauche, passage en face du jury, passage du coin, continuer jusqu'en B	- Régularité du pas - Tracé rectiligne	1		
2	BE	Doubler en passant entre les 4 cônes	- correction du tracé -Régularité de l'allure -Précision	1		
3	X	Arrêt de 3 secondes entre les 4 cônes, rompre au pas jusqu'en E	-Immobilité -Stabilité de l'arrêt -Précision	1		
4	E	Piste à main droite, continuer sur la piste jusqu'en R en passant dans les 2 coins	-Passage des coins -Régularité de l'allure -Conservation de la piste	1		
5	R	Cercle de 10 mètres autour de la croix, puis reprendre la piste jusqu'en B	- correction du tracé -Régularité de l'allure	1		
6	BE	Doubler en passant entre les 4 cônes	- correction du tracé -Régularité de l'allure -Précision	1		
7	E	Piste à main gauche, continuer jusqu'en V	- correction du tracé -Régularité de l'allure	1		
8	V	Cercle de 10 mètres autour de la croix, puis reprendre la piste.	- correction du tracé -Régularité de l'allure	1		
9	ENTRE V ET K	Départ au trot de travail, continuer la piste jusqu'en A en passant dans le coin	Conservation de la piste Franchise et fluidité du départ Passage du coin	1		
10	A	Cercle de 20 mètres, puis reprendre la piste en passant dans le coin jusqu'en F	Correction du tracé Régularité de l'allure Précision	1		
11	ENTRE F ET P	Transition au pas moyen, continuer jusqu'en B	Conservation de la piste Franchise et fluidité de la transition	1		
12	BE	Doubler en passant entre les 4 cônes	Correction du tracé Régularité de l'allure Précision	1		
13	ENTRE S ET H	Départ au trot de travail, continuer la piste jusqu'en C en passant dans le coin	Conservation de la piste Franchise et fluidité du départ Passage du coin	1		
14	C	Cercle de 20 mètres	Correction du tracé Régularité de l'allure Précision	1		
15	CXA	Enchainer une serpentine de deux boucles au trot	Conservation de la piste Franchise et fluidité de la transition	1		
16	A	Doubler dans la longueur	tracé rectiligne Régularité de l'allure	1		
17	VERS X G	Transition au pas moyen Arrêt,	Stabilité de l'arrêt immobilité Correction du salut, les deux rênes dans une main Précision	1		

23/04/2026

		immobilité, Salut				
NOTES D'ENSEMBLE						
	1	Confiance, attitude et soumission du cheval	Cheval attentif aux demandes du cavalier et disponible	**1**		
	2	Orientation du cavalier et emploi des aides	Le cavalier sera bien orienté et dosera ses aides avec justesse	**1**		
	3	Qualité du tracé et harmonie de la reprise	Reprise fluide Régularité et respect de l'allure Précision du tracé et du passage des coins	**1**		
Total avant Pénalités		**/ 200**				
Pénalités à déduire et motif		- - - -				
Total en points		**…….. pts**				
Total en pourcentage		**…….. %**				