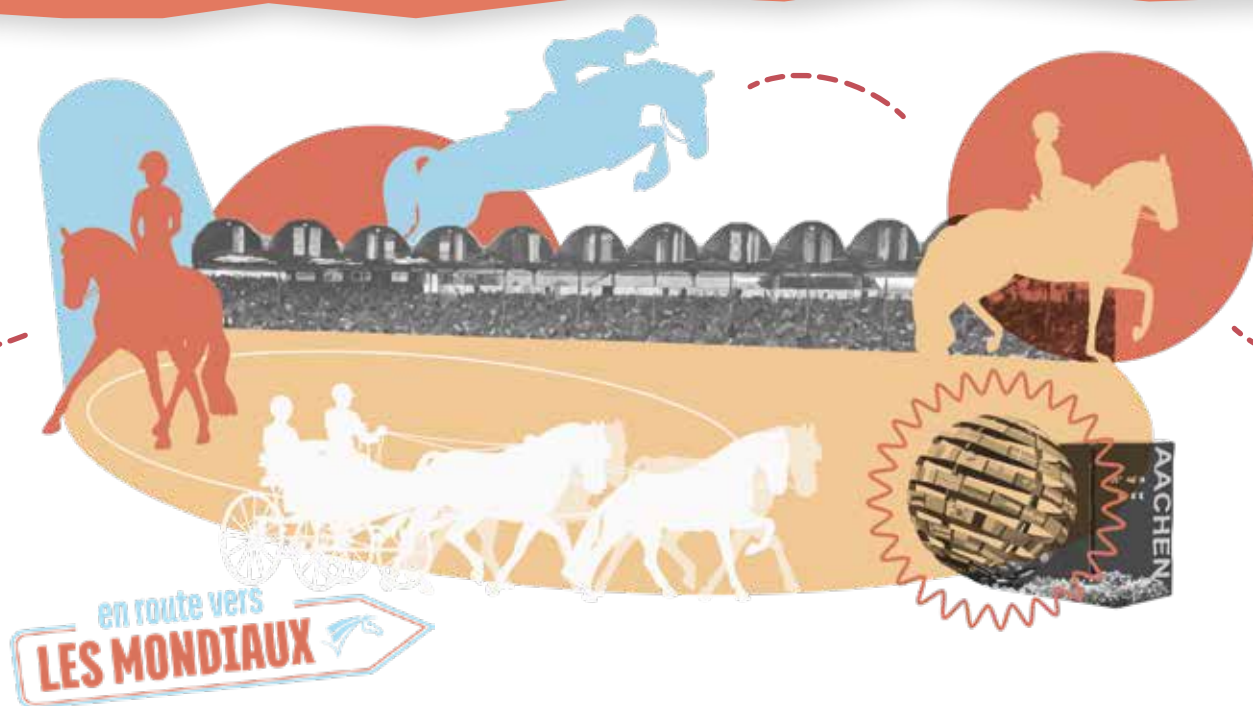


CCE | CSO | DRESSAGE | PARA-DRESSAGE | VOLTIGE | ATTELAGE | ENDURANCE



DOSSIER DE PRESSE

CHAMPIONNATS DU MONDE

DU 11 AU 23 AOÛT 2026 / AIX-LA-CHAPELLE
28 NOVEMBRE 2026 / ALULA (ENDURANCE)



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION - FFE.COM



la ref

débarque sur mobile !



" Vos lectures "

Retrouvez facilement les 50 derniers contenus consultés.

" Vos favoris "
Ajoutez les articles afin de les lire en mode hors connexion et les retrouver plus facilement plus tard.



" Pour vous "

Sélectionnez les thématiques liées à vos centres d'intérêts pour lire les contenus les plus adaptés - depuis la page d'accueil, le menu déroulant, ou la barre de navigation en bas d'écran.

Retrouvez **en avant-première et en intégralité** les épisodes de " la série ", tirée de La REF.



Connectez-vous avec votre numéro de licence dirigeant (et non votre code de club) pour accéder à toutes les fonctionnalités.



Téléchargez l'application dès maintenant :



DISPONIBLE SUR
Google Play



Télécharger dans
l'App Store



L'ESSENTIEL

Du 11 au 23 août 2026, les cavaliers, meneurs et voltigeurs de l'équipe de France ont rendez-vous à Aix-la-Chapelle, en Allemagne, pour les championnats du monde d'équitation organisés sous l'égide de la Fédération équestre internationale (FEI). Ils rassembleront l'élite internationale dans six disciplines reconnues par la FEI : le saut d'obstacles, le concours complet, le dressage, le para-dressage, la voltige et l'attelage.

L'endurance, septième discipline FEI, jouera quant à elle son championnat du monde à AIUla, en Arabie Saoudite. Les meilleurs athlètes humains et équins tenteront de décrocher le titre mondial le 28 novembre prochain.

LE MOT DE FRÉDÉRIC BOUX, PRÉSIDENT DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION



Les cavaliers, meneurs et voltigeurs tricolores, ainsi que leurs chevaux, se préparent avec ambition depuis de longs mois en vue des championnats du monde FEI d'équitation.

Ils sont accompagnés dans cette aventure par la contribution indéfectible des propriétaires de leurs chevaux ainsi que par l'encadrement du staff fédéral, emmené par la directrice technique nationale Sophie Dubourg.

Forts de l'expérience de Paris 2024, les entraîneurs, sélectionneurs, préparateurs, intervenants techniques, vétérinaires, maréchaux-ferrants, médecins, sélectionneurs, responsables de discipline, logisticiens, etc. mutualisent les bonnes pratiques afin d'optimiser les différents facteurs de performance des athlètes, humains comme chevaux.

Avec l'ensemble des dirigeants d'établissements équestres, leurs cavaliers, les bénévoles et plus largement tous les acteurs de l'équitation et amoureux des sports équestres, nous soutenons notre équipe de France dans sa quête de médailles. Nous serons tous derrière eux, du 11 au 23 août à Aix-la-Chapelle puis le 28 novembre 2026 à AIUla.

Bons championnats du monde. ”

Frédéric Boux, président de la Fédération Française d'Équitation



LES OBJECTIFS SPORTIFS

INTERVIEW DE SOPHIE DUBOURG,
DIRECTRICE TECHNIQUE NATIONALE



“

Quelles sont les ambitions de l'équipe de France lors de ces championnats du monde ?

Pour les disciplines olympiques et paralympique, l'objectif donné aux staffs fédéraux est la qualification directe aux Jeux olympiques et paralympiques de Los Angeles 2028. Pour cela, il faudra être parmi les sept meilleures équipes en saut d'obstacles, concours complet et para-dressage et parmi les six premiers en dressage. À ce jour, l'équipe de France est médaillable en concours complet et en saut d'obstacles. Nous disposons d'un beau réservoir de couples dans ces deux disciplines. Les staffs y travaillent, tandis que les cavaliers et propriétaires sont très investis. En dressage et en para-dressage, par équipes, nous sommes un peu plus loin des podiums. Nous avons un couple fort en individuel, presque porte-drapeau de notre délégation de para-dressage, avec les champions d'Europe Alexia Pittier et *Sultan 678*, que nous préparons au mieux, tout comme les autres couples qui visent ces Mondiaux. Bien évidemment, au-delà de la qualification olympique et paralympique, les sélectionneurs ont une ambition plus forte de médailles.

Dans les autres disciplines FEI, les Mondiaux représentent la finalité d'un cycle de quatre ans, comme un cycle olympique ou paralympique. Tout le monde travaille avec motivation pour obtenir des médailles. L'équipe de France d'endurance, dont la course ne sera pas à Aix-la-Chapelle avec les autres disciplines, mais à AIUla au mois de novembre, est médaillable, tout comme celle de voltige. En attelage, cela sera plus difficile sur le papier mais nous avons une belle équipe qui se profile. Nous avons renforcé le suivi individualisé des attelages à quatre chevaux, avec des parcours de préparation sur-mesure. Des compétitions de référence ont été identifiées dans chaque discipline. J'ai envie de dire qu'on a une grande maturité des staffs, tout le monde est au travail.

Nous ne sommes pas encore sur la projection d'un objectif chiffré de médaille, mais bien sur la poursuite de l'élargissement solide du réservoir de couples, cavaliers, meneurs et voltigeurs potentiellement sélectionnables.

Dans de nombreuses disciplines, la saison 2025 a été une année de transition, avec la formation de nouveaux couples. Quel travail a été effectué afin d'aborder 2026 avec les bases les plus solides possibles ?

Cette année post-olympique et paralympique nous a permis de travailler sur la relève, lui faire acquérir de l'expérience et d'oser prendre des risques dans les différents championnats.

C'est bénéfique parce qu'en ce début de saison, nous sommes déjà sur des listes potentielles assez larges. En 2026, il va y avoir une montée en puissance jusqu'à juillet, les sélections vont arriver tôt. Nous allons proposer des listes longues probablement mi-avril, puisqu'on a aussi encore quelques compétitions de référence où les chevaux, par exemple en complet, doivent se qualifier. Il y a différents circuits en parallèle, et nous devons amener progressivement nos meilleurs représentants à se concentrer sur l'objectif des Mondiaux. La Fédération a longtemps investi sur l'entraînement technique en stage ou avec des bourses pour l'entraînement privé, à distance aussi avec un système comme Equivisio qui



est partenaire. Nous avons cette base solide à laquelle s'ajoutent la préparation physique et mentale des cavaliers ainsi que le suivi longitudinal de nos chevaux. La FFE est là pour accompagner les cavaliers quel que soit leur besoin. De plus, nous allons proposer aux propriétaires des conventions de partenariats tripartites entre eux, la Fédération et les cavaliers, notamment dans les disciplines olympiques et paralympique. La volonté est de resserrer les liens et favoriser les échanges dès que nécessaire.

Des moyens conséquents ont été déployés pour la préparation aux Jeux de Paris 2024. Si nous avons eu peur que tout s'éteigne, cela n'a pas été le cas grâce à la Fédération, son fonds de dotation EquiAction, des partenaires privés ou encore l'Agence Nationale du Sport. Des dispositifs d'accompagnement sont mis en place pour nos athlètes, tandis que du côté des staffs, nous capitalisons sur ce que nous avons engrangé et mutualisons au maximum. Un séminaire, au mois de décembre dernier, nous a permis d'évoquer ces sujets. Notre Fédération donne les moyens à chaque discipline mondiale de bénéficier d'un staff de qualité et nous avons la volonté de travailler tous ensemble. Nous développons en parallèle le Plan Coach 2032 s'adressant à tous les entraîneurs, avec un tronc commun et des interventions multidisciplinaires qui serviront à tous. Notre richesse est d'avoir réussi à fédérer un encadrement qui est prêt à intervenir les uns pour les autres.

L'équipe de France sera unie à Aix-la-Chapelle, et on n'oublie pas l'endurance dont les championnats se tiendront quelques semaines plus tard...

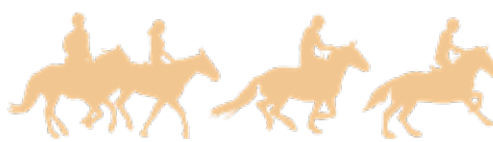
Nous sommes naturellement déçus que l'endurance soit à part mais en même temps tellement contents que six disciplines soient réunies. Cela annonce une quinzaine de folie. Ces Mondiaux en Europe nous simplifient la logistique, notamment de transport, qui apporte du confort à tous.

Cette unification sur le site d'Aix-la-Chapelle va créer une émulation, avec un camp français conséquent, même si nous avons trois disciplines la première semaine et les trois autres la semaine suivante. Cela annonce un très beau championnat, avec une délégation importante, autant dans le public et le soutien, que dans les ressources allouées. Que ce soit les staffs ou les athlètes, beaucoup connaissent déjà le site et savent à quoi s'attendre. Il y aura de la pression, Aix-la-Chapelle est un lieu réputé, avec des compétitions exigeantes et une concurrence aiguisée quelle que soit la discipline. Les championnats du monde d'endurance seront tard dans la saison, ce qui est expliqué par le climat que nous retrouverons en Arabie saoudite. Malgré cela, le staff d'endurance est inclus à l'ensemble de nos réflexions. Nous avons vraiment une équipe, des cavaliers et des staffs qui ont soif de médailles. Ils connaissent ce site-là, un repérage a encore eu lieu début février et il y a une belle chance de médailles cette année encore.

Aix-la-Chapelle accueillait les Mondiaux il y a vingt ans...

Je n'ai pas connu ces premiers championnats-là, mais j'ai vécu les championnats d'Europe multidisciplinaires en 2015 et de nombreux CHIO, qui sont chaque année comme un mini-championnat : il y a des cérémonies d'ouverture et de clôture, une adhésion et une appartenance forte - on a tous la peluche, on connaît le logo...

Pour cela, je tire mon chapeau à l'ensemble de l'équipe organisatrice. Nous avons hâte d'y être, mais nous allons prendre le temps de bien nous y préparer. Ce site a pour particularité d'être très concentré. Sans s'éparpiller mentalement, en très peu de temps, il est possible de suivre toutes les épreuves, ce qui incite chaque discipline à aller supporter les autres. La proximité géographique avec la France est aussi un atout pour l'entourage des cavaliers, des chevaux, et pour les supporters, car facile d'accès. ”



LES RENDEZ-VOUS DES SPORTS ÉQUESTRES À NE PAS MANQUER EN 2026

La Fédération Française d'Équitation partage les dates clés de la préparation des équipes de France et les temps forts de la saison en France



SAUT D'OBSTACLES

- Master Pro à Fontainebleau (77) - 22 au 26 avril
- CSI 5* à Madrid (ESP) - 14 au 17 mai
- CSIO 5* à Rome (ITA) - 28 au 31 mai
- CSIO 5* à Saint-Gall (SUI) - 3 au 7 juin
- CSIO 5* à La Baule (44) - 11 au 14 juin
- CSI 5* à Dinard (35) - 29 juillet au 2 août



CONCOURS COMPLET

- Grand National FFE AC - Print à Saumur (49) - 5 au 8 mars
- Grand National FFE AC - Print à Pompadour (19) - 3 au 6 avril
- CCI 4*-L à Strzegom (POL) - 23 au 26 avril
- Grand National FFE AC - Print au Lion d'Angers (49) - 15 au 17 mai
- Grand National FFE AC - Print à Vittel (88) - 11 au 14 juin
- Grand National FFE AC - Print et Master Pro à Jardy (92) - 9 au 12 juillet



DRESSAGE

- CDIO 5* à Fontainebleau (77) - 16 au 19 avril
- Master Pro à Vierzon (18) - 22 au 25 mai



PARA-DRESSAGE

- CPEDI 3* à Pompadour (19) - 26 au 29 mars
- CPEDI 3* à Fontainebleau (77) - 16 au 19 avril
- CPEDI 3* à Hagen (GER) et Ornago (ITA) - 2 au 5 juillet

ENDURANCE



- CEI 3* Saumur (49) - 10 avril
- CEI 3* Castelsagrat (82) - 22 mai
- CEI 3* Compiègne (60) - 20 juin
- Stage de sélection - 26, 27, 28 octobre



VOLTIGE

- CVI 3* à Saumur (49) - 2 au 5 avril
- CVI 3* à Ermelo (NED) - 24 au 26 avril
- CVI 3* à Opglabbeek (BEL) - 28 au 31 mai
- Concours national à Ozoir-la-Ferrière (77) - 11 au 14 juin

ATTELAGE



- CAIO 4* à Kronenberg (NED) - 16 au 19 avril
- CAI 3* à Saumur (49) - 28 au 31 mai
- CAIO 4* à Rastede (GER) - 23 au 26 juillet

LES DATES À RETENIR

- Aix-la-Chapelle : Les sélections seront annoncées au plus tard le 27 juillet.
- Endurance : Les sélections seront annoncées au plus tard le 28 octobre.

BIENVENUE À

AIX-LA-CHAPELLE

20 ans après avoir accueilli les Jeux équestres mondiaux, Aix-la-Chapelle est à nouveau l'hôte des championnats du monde, dans six disciplines sous l'égide de la FEI : le saut d'obstacles, le concours complet, le dressage, le para-dressage, la voltige et l'attelage.



UN SITE MYTHIQUE DANS L'HISTOIRE DES SPORTS ÉQUESTRES

Fondé en 1898, le CHIO d'Aix-la-Chapelle, organisé traditionnellement au mois de juillet, fait partie des compétitions les plus prestigieuses au monde. Plus de 350 000 visiteurs se rendent chaque année dans le complexe de la Soers, surnommé le "temple des sports équestres".

Les meilleurs mondiaux s'affrontent alors dans cinq disciplines : saut d'obstacles, concours complet, dressage, attelage et voltige. Leurs performances sont célébrées avec ferveur et les vainqueurs des épreuves majeures voient leur nom, et celui de leur cheval, inscrits pour l'éternité sur le mur des gagnants. Grande fête populaire, le CHIO d'Aix-la-Chapelle est le symbole de l'excellence sportive. L'organisation met, chaque année, une nation à l'honneur - ce fut le cas de la France en 2019 - tandis qu'une cérémonie d'ouverture puis de clôture proposent un spectacle de choix dans le grand stade principal en herbe. Celles des championnats du monde se dérouleront le mardi 11 août puis le dimanche 23 août en présence des champions du monde nouvellement couronnés.

Riche en traditions, le CHIO d'Aix-la-Chapelle est couvert par plus de 400 journalistes qui relaient dans le monde entier, et nul doute que la couverture médiatique des championnats du monde sera tout aussi riche.

Le stade principal compte 45 000 places.





13 JOURS DE COMPÉTITION DE HAUT NIVEAU

Le programme sportif de ces championnats du monde promet 13 jours de compétition de haut niveau : la première semaine sera consacrée au dressage, au concours complet et à la voltige, suivie la semaine suivante par le saut d'obstacles, l'attelage à quatre chevaux et le para-dressage.

Les compétitions de dressage se dérouleront dans le Main Stadium - ou stade de la Soers - habituellement réservé aux cavaliers de saut d'obstacles. Le rectangle de sable sera regazonné pour la seconde semaine de compétition. Les voltigeurs et les cavaliers de para-dressage pourront eux aussi profiter d'une ambiance particulière : leurs compétitions se dérouleront devant un large public dans le Stadium 3, spécialement couvert pour l'occasion.

Les listes de départ et les résultats seront disponibles sur <https://www.longinestiming.com/equestrian>
Les épreuves seront diffusées en live sur clipmyhorse.tv

DE NOMBREUX OFFICIELS FRANÇAIS MOBILISÉS

Du 11 au 23 août 2026, tous les regards seront tournés outre-Rhin pour les championnats du monde dans toutes les disciplines FEI, à l'exception de ceux d'endurance qui se joueront à AlUla (KSA) en novembre. Si naturellement, les athlètes humains comme équins seront sous le feu des projecteurs, de nombreux acteurs sont mobilisés pour faire de cette grande fête un succès sportif. Parmi eux, les officiels de compétition, qui œuvrent au respect de l'intégrité sportive et sont les garants du bien-être équin.

Parmi les soixante-trois "officiels clés" éditée par la Fédération équestre internationale (FEI) figurent quatre Français :

- ➔ Patrice Alvado, président du jury en saut d'obstacles
- ➔ Anne Prain, membre du jury en para-dressage
- ➔ Martine Fournaise, membre du jury en voltige
- ➔ Thierry Grisard, vétérinaire délégué

En savoir plus



S'ajoutent à cette liste Isabelle Vivancos (steward dressage), Camille Eslan et Jean-Marc Varillon (stewards concours complet), Nicolas Martin (steward saut d'obstacles) ainsi que Raphaël Saleh (juge réserviste de dressage).

Ces nominations sont une reconnaissance du savoir-faire français et du travail conduit quotidiennement par la Fédération Française d'Équitation pour former les officiels de compétition et les accompagner jusqu'aux plus hauts niveaux internationaux.

DES CHAMPIONNATS DU MONDE EN 2006

2006 marquait la cinquième édition des Jeux équestres mondiaux, créés en 1990 et qui ont regroupé, jusqu'en 2018, tous les championnats du monde des disciplines FEI sur un seul et même site. 61 délégations étaient présentes cette année-là sur le site d'Aix-la-chapelle.

La France avait terminé cinquième au tableau des médailles, avec une de chaque métal remportée - et toute en endurance ! C'était le 21 août 2006 :

- ➔ l'or par équipes (Virginie Atger / *Kangoo d'Aurabelle*, Philippe Benoît / *Akim de Bouleve*, Pascale Dietsch / *Hifrane du Barthas*)
- ➔ l'argent en individuel pour Virginie Atger et *Kangoo d'Aurabelle*
- ➔ le bronze en individuel pour Elodie Le Labourier et *Sangho'Li Mousi An*

ANECDOTES

En 2006, Félix-Marie Brasseur, désormais entraîneur national des Bleus en attelage, s'est adjugé le titre de champion du monde et celui de vice-champion avec l'équipe de Belgique.

En 2015, Aix-la-Chapelle était hôte de championnats d'Europe. L'équipe de France, 5^e en saut d'obstacles et 6^e en dressage, décrochait alors son ticket pour les Jeux olympiques de Rio de Janeiro l'année suivante - où les Bleus seront sacrés champions olympiques en saut d'obstacles !

Par ailleurs, à Aix-la-Chapelle, Simon Delestre remportait, pour sa première participation à des Européens Seniors, une médaille de bronze individuelle aux rênes de *Ryan des Hayettes * Hermès*.





18 AU 23 AOÛT 2026

MAIN STADIUM

VITESSE ET PRÉCISION

Un parcours de saut d'obstacles est toujours dessiné par un « chef de piste » qui le compose d'une douzaine d'obstacles dont les barres peuvent tomber, d'une hauteur allant jusqu'à 1m65. Les cavaliers disposent d'un temps de reconnaissance avant le début de chaque épreuve pour faire le tour du parcours à pied et ainsi retenir l'ordre des obstacles, mesurer les distances entre les obstacles pour faire des choix de trajectoire...

AUX CHAMPIONNATS DU MONDE

L'épreuve de saut d'obstacles se déroule en trois épreuves :

Une épreuve de vitesse, support du classement individuel et équipe.

Un Grand Prix en deux manches, finale par équipes et qualificative individuelle. La seconde manche est ouverte aux dix meilleures équipes.

À l'issue de ces deux manches, les 25 meilleurs cavaliers (selon leur cumul de points), prennent part à la finale individuelle. Les 12 meilleurs sont qualifiés pour la seconde manche de la finale.

Chaque nation peut faire concourir quatre cavaliers, qui participent en individuel et en équipe.

LE CLASSEMENT EN SAUT D'OBSTACLES

En cas d'obstacle renversé, de trajectoire déviée, des points de pénalité sont imputés au score final, à raison de 4 points par faute commise. En cas de dépassement du temps imparti, 1 pt/seconde au-delà du temps accordé viennent s'ajouter au total. L'objectif est d'avoir un score le plus proche possible de 0. Deux dérobades sur le parcours ou une chute du cavalier et/ou du cheval entraînent l'élimination du couple.

DIFFÉRENTS TYPES D'OBSTACLES

Un obstacle est constitué de barres, posées sur des taquets (ou cuillères) eux-mêmes fixés à des chandeliers (sortes de piquets verticaux). Le sens de franchissement est indiqué par des fanions situés de part et d'autre de l'obstacle (un fanion rouge à droite et un blanc à gauche). Au pied de l'obstacle est placé son numéro dans le parcours.

1. Obstacles verticaux

Les droits, barrières, palanques ou murs sont construits sur un plan vertical. Le cheval doit s'élever au-dessus de l'obstacle en montant fortement les épaules. Ils atteignent 1m60 à 1m65 de hauteur aux Jeux olympiques et sur les plus grosses compétitions internationales.

2. Obstacles larges

Ces obstacles, appelés oxers ou spa, sont construits à la fois sur le plan horizontal et vertical. Le cheval doit les aborder avec assez d'impulsion pour pouvoir les « couvrir » c'est-à-dire franchir aisément la largeur. En grands championnats, ils peuvent dépasser 2 mètres de large.

3. Obstacles naturels

Il peut s'agir d'une rivière, ou d'obstacles volontairement laissés de couleurs naturelles, contrairement aux autres obstacles construits à partir de barres de couleurs vives.



LE MOT D'EDOUARD COUPÉRIE

SÉLECTIONNEUR NATIONAL ET CHEF D'ÉQUIPE SENIORS

“

Bien évidemment, nous avons la qualification pour les Jeux de Los Angeles 2028 en ligne de mire. Si tout s'aligne, que nos chevaux restent dans un bon état de forme, le podium peut être accessible. Par ailleurs, en février 2026, nous comptons 12 Français parmi les 100 meilleurs mondiaux, ce qui me rend optimiste. Aix-la-Chapelle est un lieu spécial, avec un grand terrain en herbe et un chef de piste, Frank Rothenberger, qui connaît parfaitement la piste et est réputé pour mettre de bons obstacles. Ce ne sera pas un championnat au rabais et il faudra des chevaux routinés, qui ont l'habitude de ce type de configuration et avec des moyens. Les concours sur herbe seront importants à suivre : les CSIO de Rome (ITA), Saint-Gall (SUI), et chez nous à La Baule (44), ainsi que le CSI 5* de Madrid.

En début d'année, nous suivons les couples qui concourent à Vejer de la Frontera (ESP), dont les Grands Prix sont relevés, et à Arezzo (ITA), ce qui nous donne une idée de l'état de forme de chacun. La liste des couples potentiellement sélectionnables se réduira petit à petit au cours de la saison, les championnats sont encore loin. Certains chevaux ont confirmé en 2025, d'autres pointent le bout de leur nez. Parmi les critères de sélection, il faudra qu'ils sautent bien sur herbe et disposent de suffisamment d'expérience pour affronter un championnat exigeant. Chacun bénéficiera d'un programme individualisé, notamment dans les semaines qui précèdent les Mondiaux. Il sera important de bien gérer le planning de concours en amont afin d'arriver avec des chevaux à leur pic de forme. Pour ces championnats, les Allemands s'annoncent redoutables car ils connaissent bien le terrain et auront à cœur de briller à domicile. Les Irlandais sont toujours en forme, les Belges sont champions d'Europe en titre, les Américains vont sélectionner leurs meilleurs cavaliers, tout comme les Néerlandais et les Anglais, la concurrence sera au rendez-vous.

En tout cas, nous connaissons l'endroit, c'est un concours de référence et un organisateur habitué. Nous savons que tout sera fait pour concourir dans les meilleures conditions. Enfin, je dois souligner qu'en saut d'obstacles, un collectif France se construit, où les cavaliers travaillent ensemble et s'entraident. Cela me tient particulièrement à cœur de continuer à promouvoir cela et insuffler cet esprit d'équipe. ”

LE PROGRAMME

Lundi 17 août 17h30 - Inspection des chevaux

Mardi 18 août 10h - Warm-up

Mercredi 19 août 10h30 - Chasse

Jeudi 20 août 10h30 - 1^{ère} manche par équipes

Vendredi 21 août 19h - 2^{ème} manche par équipes, en nocturne.

Remise des médailles collectives à la suite

Dimanche 23 août 14h20 - Finale individuelle Manche 1

16h20 - Finale individuelle Manche 2.

Remise des médailles individuelles à la suite

Horaires prévisionnels



13 AU 16 AOÛT 2026 - STADIUM 2

CROSS-COUNTRY COURSE SOERS

ET MAIN STADIUM

Triathlon des sports équestres issu des traditions militaires, le concours complet (CCE) se compose d'une épreuve de dressage, d'un parcours de cross en pleine nature et d'un parcours de saut d'obstacles qui sont effectués par un même couple cavalier/cheval.

Discipline parmi les plus prisées par les spectateurs, le concours complet requiert une grande complicité ainsi que des qualités d'endurance et de polyvalence permettant au cheval et à son cavalier de passer de danseur étoile le premier jour, à marathonnien sur le cross, puis sauteur en hauteur pour la dernière épreuve.

LE CLASSEMENT EN CONCOURS COMPLET

À l'issue du dressage, les couples obtiennent leur score de référence, auquel viendront s'ajouter des pénalités au fil des tests de cross et saut d'obstacles. L'objectif est d'obtenir le score de dressage le plus bas possible, et de prendre le moins de pénalité possible sur les deux autres tests.

On dit qu'un couple est "maxi" quand il parvient à boucler le cross sans encombre et dans le temps imparti. On dit qu'un couple fait un "double zéro" lorsqu'il termine la compétition sur son score de dressage, donc sans aucune pénalité au cross ni au saut d'obstacles.

Pour le classement des nations, le chef d'équipe désigne trois ou quatre couples avant le début de la compétition. C'est le cumul des trois meilleurs scores obtenus sur chaque test qui détermine le classement final et les médailles mondiales.

AUX CHAMPIONNATS DU MONDE

Chaque nation peut engager jusqu'à 5 couples. Les équipes sont composées de trois ou quatre cavaliers qui participent au classement individuel et par équipe.

Le cinquième duo concourt en individuel uniquement.

Les deux premières journées de compétition sont consacrées au **dressage**. Les cavaliers et chevaux présentent une reprise imposée de niveau international 5*, le plus haut niveau de la discipline. Sur ce premier test, les notes attribuées par les juges sont converties en points de pénalité. Le couple dont le score est le plus bas prend la tête au classement provisoire.

Le troisième jour de compétition est réservé au test de **cross**, le plus attendu du public. Les couples s'élancent sur un parcours vallonné de presque 6km. Pendant une dizaine de minutes, ils enchaînent les sauts sur un parcours d'obstacles fixes tels que des tables, troncs, gués, contre-bas, obstacles directionnels étroits... Lancés à une vitesse moyenne de 35km/h, les couples effectuent une quarantaine de sauts entrecoupés de grandes galopades.

Le lendemain du cross démarre avec une inspection des chevaux par le jury du championnat. Les officiels s'assurent de la bonne récupération des chevaux après l'effort long de la veille et valide leur aptitude à poursuivre la compétition.

Pour **le dernier test de saut d'obstacles**, le parcours est composé d'une douzaine d'obstacles d'une hauteur de 1,30m. Les couples s'élancent dans l'ordre inverse du classement provisoire à l'issue du cross, le leader partant donc en dernier pour préserver le suspense du championnat.



LE MOT DE JEAN-LUC FORCE

SÉLECTIONNEUR NATIONAL ET CHEF D'ÉQUIPE SENIORS

“

Nous avons un double objectif : la qualification pour les Jeux de Los Angeles 2028 et terminer sur le podium – la plus haute marche évidemment ! C'est l'ambition suprême, après il faut rester cohérent ; il s'agit d'être dans les sept premières équipes pour obtenir notre ticket, tandis qu'un podium par équipes donne par extension des chances de médailles individuelles. On peut jouer, après on verra comment cela se dessine.

Le circuit du Grand National FFE – AC Print est privilégié pour les sélections. Le programme de concours est individualisé pour chaque couple. En effet, nous avons des chevaux qui ont plus d'expérience que d'autres et qui n'ont pas repris la saison dès le premier Grand National à Saumur. D'autres doivent encore obtenir leur qualification pour les Mondiaux, en participant à un CCI 4* long ou court. Nous avons donc orienté chaque couple sur des compétitions qui correspondent aux besoins. La dernière épreuve sur laquelle nous retrouverons, normalement, tout le monde, sera le Grand National FFE – AC Print de Jardy, support du Master Pro mi juillet. L'année dernière, nous avons utilisé le CCI 4* de Bramham, en Angleterre, comme préparation. Là, il n'y a pas de concours à l'étranger qui nous permet d'aller chercher quelque chose qui nous intéresse donc on va rester en France. Sur ces Mondiaux, la concurrence s'annonce relevée ; on sait que les Britanniques et les Allemands sont forts, mais également les Néo-Zélandais qui s'ajoutent pour une échéance mondiale. On va aller se battre, à armes égales. Je pense que nous avons de bons couples et de bons pilotes. Nos Français ont toutes leurs chances. ”

LE PROGRAMME

Mercredi 12 août 9h30 - Inspection des chevaux

Jedi 13 août 9h30 - Dressage partie 1

Vendredi 14 août 9h30 - Dressage partie 2

Samedi 15 août 9h15 - Cross

Dimanche 16 août 12h30 - Saut d'obstacles.

Remise des médailles par équipes et individuelles à la suite

Horaires prévisionnels

DISPOSITIF FÉDÉRAL POUR LA PERFORMANCE

Le Pôle France FFE de concours complet est basé sur le site de l'Institut français du cheval et de l'équitation (IFCE) à Saumur (49). Les cavaliers, Jeunes et Seniors, peuvent ainsi bénéficier d'un accompagnement personnalisé pour la préparation physique des cavaliers, entraînement des chevaux, le suivi vétérinaire, le tout supervisé par l'équipe fédérale d'encadrement sportif.



11 AU 15 AOÛT 2026
MAIN STADIUM

Grâce à une communication mutuelle très fine, le couple cavalier-cheval exécute et présente ensemble des figures précises sur un terrain plat rectangulaire de 60x20m, appelé carrière de dressage. Les enchaînements codifiés de ces figures sont appelés "reprises".

La difficulté est d'enchaîner des figures complexes (pirouettes, changements de pied en l'air, appuyers...) ainsi que des variations d'amplitude dans une même allure (trot allongé, galop rassemblé...). À haut niveau, les chevaux évoluent également au "passage" et au "piaffer". Le passage est un trot stylisé, ralenti, très cadencé avec un temps de suspension rallongé. Le "piaffer" est un "passage" effectué sur place. Le cheval donne l'impression de danser lorsqu'il effectue ces "airs relevés".

Le cheval et son cavalier réalisent un effort similaire à celui d'un danseur étoile lors d'un ballet qui fournit un effort physique intense qui doit sembler facile et fluide pour les spectateurs.

AUX CHAMPIONNATS DU MONDE

Les équipes nationales sont composées de trois ou quatre cavaliers.

La première épreuve est une reprise imposée : le Grand Prix. Les trois meilleurs scores par nation sont retenus et leur moyenne permet d'établir le classement par équipes et de décerner les médailles.

Les 30 meilleurs couples à l'issue du Grand Prix participent ensuite au Grand Prix Spécial, qui est également un programme imposé. Une remise des médailles individuelles a lieu à l'issue de cette deuxième épreuve.

Les 18 meilleurs duos du Grand Prix Spécial (trois maximum par nation) disputent enfin le Grand Prix Freestyle, qui leur permet de présenter un programme de leur composition, incluant des figures aux différentes allures réalisées sur une musique de leur choix. Des médailles individuelles sont décernées à l'issue de cette compétition.

LE CLASSEMENT EN DRESSAGE

Les reprises sont évaluées par sept juges notant chaque mouvement de 0 (non exécuté) à 10 points (excellent).

Ils évaluent la bonne exécution des figures, la souplesse du cheval, la discrétion des actions du cavalier ainsi que l'harmonie et l'énergie dégagées par le couple. Le meilleur couple est celui qui obtient la note la plus élevée (exprimée en pourcentage).





LE MOT DE JEAN MOREL

SÉLECTIONNEUR NATIONAL

“

Notre objectif est de faire partie des six premiers pour assurer notre qualification pour les Jeux olympiques de Los Angeles 2028. Nous avons terminé cinquième lors des Jeux de Paris 2024, où nous avons en partie bénéficié de l'élimination des États-Unis. Notre place est habituellement plus entre le six et le dixième rang. Si tout s'aligne, la qualification est possible, même si cela n'est jamais arrivé de se qualifier directement en dressage ; cela apporterait une certaine tranquillité, mais il nous resterait toujours les championnats d'Europe 2027. Les résultats de chacun et la régularité feront la sélection. La volonté est de montrer une progression constante des Français jusqu'aux Mondiaux et d'y amener une équipe homogène, avec une équitation tout en légèreté qui correspond à la demande et à la vision des juges internationaux. Nous avons des jeunes cavaliers et de jeunes chevaux qui manqueront peut-être d'une année de travail car c'est une échéance d'envergure. Mais si un jeune couple fonctionne bien, nous ne nous priverons pas d'eux ; rien n'est acquis et les chevaux nous font souvent mentir.

Chacun aura un programme personnalisé ; je suis content car il y a une volonté des cavaliers d'évoluer en compétition, et c'est en concours que l'on règle les problématiques que l'on rencontre en concours. Le circuit du Grand National FFE - AC Print me permettra d'observer les couples, tout comme le CDI O 5* de Fontainebleau, qui va regrouper toutes les catégories d'âge. Le championnat de France est ouvert à tous et il est important d'y participer.

Aix-la-Chapelle, c'est La Mecque des sports équestres, il y aura un public nombreux de connaisseurs, ce qui peut être bénéfique comme l'inverse. Il faudra des chevaux qui ne seront pas surpris et des cavaliers qui ne trembleront pas. À nous de choisir les bons couples et de prendre en compte tous les paramètres pour amener chacun au bon endroit. Nos chevaux étaient bien préparés pour Paris 2024, cette année la compétition sera de nouveau dans un grand stade.

Parmi les nations fortes - Allemagne, Grande-Bretagne, Danemark notamment - la Belgique, portée par le champion d'Europe Justin Verboomen, monte dans la hiérarchie mondiale. Pour nous, il faudra que les planètes s'alignent, notre meilleur cheval, *Sertorius de Rima Z*IFCE*, prend de l'âge. Nous donnerons le maximum et les cavaliers sont motivés. ”

LE PROGRAMME

Lundi 10 août 8h - Inspection des chevaux

Mardi 11 août 8h - Grand Prix partie 1

Mercredi 12 août 8h - Grand Prix partie 2. Remise des médailles par équipes à la suite

Vendredi 14 août 10h50 - Grand Prix Spécial. Remise des médailles individuelles à la suite

Samedi 15 août 19h - Grand Prix Freestyle en nocturne.

Remise des médailles individuelles à la suite

Horaires prévisionnels



19 AU 23 AOÛT 2026
STADIUM 3

Comme pour les cavaliers de dressage valides, les couples présentent des programmes imposés ou libres appelés "reprises".

Des juges placés en bord de piste évaluent la bonne exécution des figures, la précision du tracé, la souplesse du cheval et l'harmonie générale du couple.

CLASSIFICATION DES ATHLÈTES

Les athlètes sont classés par "Grade" selon leur type de handicap.

Le grade de chaque cavalier est déterminé par des médecins et kinésithérapeutes, formés et désignés par la Fédération Équestre Internationale (FEI), au moyen d'un examen spécifique au cours duquel trois domaines sont évalués : la puissance musculaire, l'ampleur des mouvements articulaires et la coordination.

Grade I & II :

Déficiência très importante au niveau de l'équilibre du tronc, motricité très limitée des bras et des jambes.

Grade III :

Handicap moteur important au niveau de l'équilibre du tronc, handicap unilatéral majeur.

Grade IV :

Hémiplégie, grave handicap des bras, handicap moyen des deux bras et jambes, cécité.

Grade V :

Limitation d'un ou deux membres, déficiéce visuelle.

Les reprises varient en fonction du grade du participant :

Grade I : Pas seulement.

Grade II : Pas et trot.

Grade III : Pas, trot. Le galop est toléré sur les reprises libres dite "Freestyle".

Grade IV : Pas, trot et galop.

Grade V : Pas, trot et galop avec des déplacements latéraux.

AUX CHAMPIONNATS DU MONDE

Cette discipline comprend trois épreuves : une reprise individuelle imposée (Para Grand Prix A), une par équipes (Para Grand Prix B), et une reprise individuelle libre en musique pour laquelle sont qualifiés les huit meilleurs cavaliers de chaque grade.

Chaque nation participe en équipe, de quatre cavaliers maximum, qui courent également en individuel. Une équipe doit obligatoirement comporter un cavalier de grade I, II ou III, et pas plus de deux cavaliers par grade. La moyenne des trois meilleurs scores permet de déterminer le classement par équipes.

LE CLASSEMENT EN PARA-DRESSAGE

De la même manière qu'en dressage, les reprises sont évaluées par des juges placés autour de la piste. Chaque mouvement est noté de 0 à 10. L'exécution des figures, l'aisance et l'élégance du cheval dans ses mouvements, l'équitation du cavalier et l'harmonie du couple sont jugées. Le meilleur couple est celui qui obtient la note la plus élevée (exprimée en pourcentage).

Dans ces championnats du monde, les cavaliers de para-dressage partagent l'affiche avec les valides et c'est une bonne initiative à saluer !



LE MOT DE FANNY DELAVAL

CHEFFE D'ÉQUIPE

“

L'objectif premier est d'obtenir notre qualification pour les Jeux paralympiques de Los Angeles 2028 : pour cela, il faudra être dans les 7 meilleurs, en retirant la nation hôte, ce qui est une bonne nouvelle car les États-Unis font partie des pays forts, avec l'Allemagne, le Danemark, la Grande-Bretagne et les Pays-Bas. Le second est de concrétiser, avec un plateau mondial et une concurrence renforcée, la médaille obtenue par Alexia Pittier et *Sultan 768* aux derniers championnats d'Europe. Ce titre, et les deux médailles d'argent obtenues par Chiara Zenati aux Européens 2023, ont positionné la France comme une nation médaillable en individuel. Il faut continuer à y croire et à travailler, même si nous n'obtenons pas une médaille d'or ce sera très bien, et plusieurs cela serait super. Nous partirons avec une équipe de quatre couples ; trois, comme aux championnats d'Europe, ce n'est pas confortable. Alexia Pittier, Chiara Zenati et Vladimir Vinchon restent nos piliers. Les couples constituant notre réservoir étaient au CPEDI 3* de Pompadour du 26 au 29 mars. C'était la première date importante de la saison.

Nous ne sommes jamais allés à Aix-la-Chapelle donc ces Mondiaux seront une grande première. L'inclusion de la discipline du para-dressage est une très bonne chose, cela permet de la porter et de la mettre en avant. Les cavaliers français de toutes les disciplines seront ensemble, nous pourrons ainsi nous supporter les uns les autres.

Cela annonce un très beau championnat, nul doute que l'organisation sera excellente. Il y aura beaucoup de public, ce qui apporte son lot d'avantages et d'inconvénients ; de plus, l'arène semble confinée, il faudra des chevaux qui acceptent la pression. Pour cela, nous poursuivons notre travail en restant fidèles à notre devise "Never give up" et portons une attention particulière à la forme physique et psychologique des chevaux. ”

LE PROGRAMME

Horaires prévisionnels

Mardi 18 août 8h - Inspection des chevaux

Mercredi 19 août 8h30 - Para Grand Prix A Grade III
11h30 - Para Grand Prix A Grade I. Remise des médailles à la suite

15h15 - Para Grand Prix A Grade II. Remise des médailles à la suite

Jeu**di 20 août 9h** - Para Grand Prix A Grade IV
13h - Para Grand Prix A. Remise des médailles à la suite

Vend**redi 21 août 9h** - Para Grand Prix B Grade II
11h30 - Para Grand Prix B Grade I

15h - Para Grand Prix B Grade III

Samedi 22 août 8h30 - Para Grand Prix B Grade IV
12h - Para Grand Prix B. Remise des médailles collectives à la suite

Dimanche 23 août 8h30 - Freestyle Grade II
9h50 - Freestyle Grade I

11h10 - Freestyle Grade III. Remise des médailles à la suite

13h45 - Freestyle Grade IV

15h05 - Freestyle Grade V. Remise des médailles à la suite



13 AU 16 AOÛT 2026

STADIUM 3

La voltige consiste à enchaîner en musique une série d'éléments artistiques, chorégraphiques et gymniques, imposés ou libres, sur un cheval évoluant au galop sur un cercle, et tenu en longe par le longeur. Elle se pratique seul, à deux ou en équipe et offre un spectacle harmonieux et aérien, où les voltigeurs doivent allier force, coordination, rythme, équilibre et créativité artistique. Le longeur veille quant à lui, à la régularité du tracé et de la cadence du cheval pendant le programme.

AUX CHAMPIONNATS DU MONDE

Différentes catégories se mesurent : Hommes, Femmes, Pas de deux et Équipe.

Dans les épreuves individuelles (Hommes et Femmes), les voltigeurs et voltigeuses se mesurent sur une première manche (Round 1), composée d'une épreuve imposée et d'une épreuve technique. La seconde manche (Round 2) comporte un programme libre.

Pour l'épreuve en équipe, chaque nation engage un "squad" de six voltigeurs avec un cheval. La première manche comporte une épreuve imposée, comptant pour 40% de la note finale. La deuxième manche est une épreuve libre, comptant pour 60% de la note finale.

En Pas-de-deux, les duos présentent deux programmes libres. Les 15 meilleurs à l'issue de la première manche se qualifient pour la seconde. Le score final est établi pour 40 % par la note de la première manche et 60 % pour la seconde. Enfin, pour la Coupe des nations, chaque pays présente une équipe composée de deux individuels et d'un "squad".

LE CLASSEMENT EN VOLTIGE

En voltige, quatre juges attribuent des notes de 0 à 10 en évaluant la technique, la dimension artistique et le cheval.

Le respect du cheval ainsi que la sécurité et l'équilibre des voltigeurs sont aussi pris en compte.



LE PROGRAMME

Horaires prévisionnels

Mardi 11 août 18h30 - Inspection des chevaux

Jeudi 13 août 9h - Round 1 Test imposé "Femmes"

13h - Round 1 Test imposé "Hommes"

15h30 - Round 1 Test imposé "Squad"

Vendredi 14 août 8h30 - Round 1 Test technique "Hommes"

17h - Round 1 Test technique "Femmes"

20h30 - Round 1 "Pas de Deux"

Samedi 15 août 9h - Round 2 Test libre "Femmes". Remise des médailles à la suite

13h - Round 2 Test libre "Hommes". Remise des médailles à la suite

15h30 - Round 2 Test libre "Squad". Remise des médailles à la suite

Dimanche 16 août 10h - Finale "Pas de Deux". Remise des médailles à la suite

12h - épreuve par équipes "Coupe des nations". Remise des médailles à la suite



LE MOT DE MANON MOUTINHO

SÉLECTIONNEUSE NATIONALE

“

Ces championnats du monde représentent un peu nos Jeux olympiques, réunis avec la plupart des disciplines équestres FEI ; ils constituent un objectif majeur que nous préparons depuis trois ans. Pour le moment, la préparation se déroule comme prévu et nous sommes satisfaits du travail accompli. Ces derniers mois, nous avons choisi de participer à différents spectacles équestres, notamment au CSI 4* de Rouen, au Pôle européen du Mans (72) et à Cheval Passion (84). Ces sorties permettent de travailler en conditions réelles avec du public, sans la pression de la compétition. Elles ont renforcé la sérénité des chevaux et la relation avec leurs longeurs, tout en donnant plus de visibilité à la discipline. Les stages hivernaux, organisés avec un groupe volontairement élargi au pôle et avec l'appui du chorégraphe Romain Bernard, ont également contribué à cette dynamique. Tout le travail qui a été investi depuis trois ans porte ses fruits. Par ailleurs, nous bénéficions au Pôle France FFE sur le site de l'IFCE à Saumur de conditions de préparation idéales : cheval mécanique, Rundlauf - simulateur d'un cheval en mouvement - acquis par la Fédération avec le soutien de l'Agence nationale du sport, plusieurs chevaux de répétition, centre médico-sportif, balnéothérapie, présence de la vétérinaire fédérale Isabelle Burgaud, participation aux Matinales du Cadre noir, etc.

Nos ambitions sont élevées : au-delà des performances, nous voulons continuer à marquer la voltige internationale sur les plans artistique et technique. Bien sûr, nous visons des médailles, même si nous restons concentrés avant tout sur la qualité de la préparation. Plusieurs profils se dégagent en vue de la sélection. Chez les femmes, Océane Gehan souhaite prétendre à une place chez les Seniors. Il y a également d'autres voltigeuses qui sortent en Amateur Élite, peut-être que l'on aura de belles surprises lors des concours internationaux. Chez les hommes, cinq voltigeurs sont en lice pour trois places : Quentin Jabet, Dorian Terrier, Ruben Delaunay, Tom Menand et Louis Dumont. En Pas de Deux, Théo Gardies, qui a été champion du monde, et Noely Thibaudat montrent un fort potentiel pour performer mais aussi marquer l'histoire de cette catégorie en France. En équipe, l'objectif est de continuer à exceller, nous avons de réelles chances de médaille et l'envie de concrétiser tout ce travail. Parmi les nations à surveiller figurent traditionnellement l'Allemagne, la Suisse et l'Autriche, en fonction des catégories, où il y a une vraie culture de la voltige. Il y a également des nations émergentes, comme la Pologne ou les États-Unis qui peuvent nous surprendre.

Habituellement le CHIO d'Aix-la-Chapelle occupe une place particulière dans la saison : c'est un lieu emblématique pour les voltigeurs, c'est bien souvent le rêve des voltigeurs de venir et gagner, pour voir son nom inscrit sur le mur. Disputer un championnat du monde dans ce cadre est une opportunité exceptionnelle. Ces championnats donneront aussi à la voltige une grande visibilité accrue et, partager ce moment avec les autres disciplines équestres françaises, constitue toujours une expérience enrichissante. ”



20 AU 23 AOÛT 2026

STADIUM 2 ET MARATHON COURSE SOERS

L'attelage est l'une des plus anciennes disciplines sportives. Chaque équipage est composé d'un meneur, accompagné de plusieurs équipiers qui ont notamment pour rôle d'équilibrer la voiture. Quatre chevaux sont attelés à la voiture, les deux chevaux avant sont appelés les "volées" et les deux chevaux qui sont au plus proche de la voiture sont appelés "timoniers". Comme en concours complet, les équipages effectuent trois épreuves, un premier test de dressage, un marathon en pleine nature, et un dernier test de maniabilité.

AUX CHAMPIONNATS DU MONDE

Des attelages à quatre chevaux s'affrontent lors de trois tests courus sur plusieurs jours :

Le dressage : un enchaînement de figures imposées notées par des juges.

Le marathon : un parcours de régularité pouvant aller jusqu'à 9 km, ponctué de huit zones appelées « obstacles » à franchir le plus rapidement possible (enchaînements techniques spectaculaires en terrain varié, gués, dévers). Sensation fortes garanties !

La maniabilité : un circuit court en temps limité avec le franchissement de « portes » (cônes surmontés de balles). L'habileté du meneur, la bonne condition physique, la franchise et la souplesse des chevaux sont les clés de la réussite.

LE CLASSEMENT EN ATTELAGE

En dressage, des juges attribuent une note de 0 (non exécuté) à 10 (excellent) à chaque figure. La note globale est ensuite convertie en points de pénalités. Lors du marathon, le dépassement du temps accordé lors du parcours et les temps de passage à chaque obstacle sont additionnés, puis multipliés par 0,25 pour obtenir le score. Sur le test de maniabilité, le dépassement du temps et toute balle renversée entraînent des pénalités.

Des points de pénalités supplémentaires peuvent être attribués pour la non-exécution d'une figure, un équipier qui met pied à terre. Les scores des trois tests sont additionnés, le vainqueur du concours est celui qui a le score le plus bas.

Le classement par équipe est déterminé par le cumul des scores des deux meilleurs attelages de chaque équipe en dressage, en marathon et en maniabilité. Cela revient à avoir un "joker" sur chacun des trois tests et permet aussi éventuellement à des nations de figurer au classement par équipe avec uniquement deux attelages participant.



LE MOT DE FÉLIX-MARIE BRASSEUR

ENTRAÎNEUR NATIONAL

“

Le premier objectif sera d'amener une équipe complète, jusqu'à six attelages, car jusqu'à maintenant nous n'avions que trois attelages à quatre chevaux - Benjamin Aillaud, Anthony Hordé et Maxime Maricourt. Ils sont rejoints par Sébastien Vincent avec de jeunes chevaux et Franck Grimonprez, qui souhaite passer d'un attelage de deux à quatre chevaux, ce qui est un point d'interrogation pour tout le monde car il faut réussir à mettre les chevaux ensemble ; nous verrons comment cela prend tant à l'entraînement qu'en compétition. Il faut rester prudent et y aller pas à pas, pour lui participer serait déjà quelque chose de phénoménal. Pour ces deux meneurs, il faudra d'abord se qualifier, en obtenant en CAI deux fois une note supérieure à 65% en dressage puis en terminant le concours.

En tout cas, cette concurrence est positive et va obliger ceux, habituellement dans le groupe, à donner leur maximum pour faire partie de l'équipe de France, qui comptera trois attelages. Nous ne pouvons pas rêver de podium mais j'observe une amélioration des chevaux saison après saison, ce qui est le plus important. Début mars, j'ai vu presque tout le monde lors du concours national au Touquet, où nous en avons profité pour faire deux jours de stage avant les épreuves. Suivront des CAI à Exloo et Kronenberg (NED), Windsor (GBR) pour certains, puis Saumur (49) qui accueillera les championnats de France, ainsi qu'une dernière répétition générale en Allemagne, à Rastede, un mois avant les championnats. Il y a toujours beaucoup de monde à Aix-la-Chapelle et pour y avoir gagné les Jeux équestres mondiaux en 2006, c'est très agréable ! Il faut espérer que le temps soit avec nous, la pluie rend le terrain lourd, car c'est un endroit exceptionnel, le plus beau concours au monde ! J'ai beaucoup d'espoir que les meneurs français soient performants, il y a un bon esprit d'équipe. Nous progressons et la concurrence internationale évolue fortement également : les Pays-Bas, l'Allemagne et la Belgique sont devant, tandis que la Suisse, la Hongrie ou encore l'Australie sont des concurrents sérieux. Nous avons de quoi travailler, il ne faudra pas arriver les mains dans les poches.

Enfin, l'équipe de France d'attelage a la chance de pouvoir compter sur la Fédération et un staff de qualité pour les accompagner, avec le suivi vétérinaire de Benjamin Morillon et de David Germain en maréchalerie ainsi que des regroupements et stages réguliers ; ils en sont conscients et c'est à nous, staff fédéral, de tout mettre en place pour que cela fonctionne. Nous sommes tous fiers de faire partie de ce groupe et de représenter la France au niveau international. ”

LE PROGRAMME

Mercredi 19 août 9h - Inspection des chevaux

Judi 20 août 11h - Dressage partie 1

Vendredi 21 août 11h - Dressage partie 2

Samedi 22 août 11h - Marathon

Dimanche 23 août 9h30 - Maniabilité, aussi appelée "Cônes". Remise des médailles à la suite

Horaires prévisionnels



BIENVENUE À



ALULA

UN SITE HISTORIQUE ET TOURISTIQUE

AlUla est une oasis de la province de Médine, dans le nord-ouest de l'Arabie saoudite, située à un millier de kilomètres à l'ouest de la capitale Riyad, surnommée la "perle du désert saoudien".

Bâtie sur un site qui correspond au Dadan de la Bible, elle fut dans l'Antiquité la capitale du royaume de Lihyan, sur la route de l'encens. Sur ses terres, les cultures se sont rencontrées et de nombreuses civilisations se sont construites, notamment à Hégra, le premier site saoudien classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et situé à 23km au nord d'AlUla.

L'actuel prince héritier du royaume saoudien, Mohammed ben Salmane, ambitionne de développer le tourisme dans la région, en créant un parc naturel, touristique, archéologique et culturel d'une superficie équivalente à la Belgique. AlUla a été ouverte aux touristes internationaux vers 2019-2020, dans le cadre du plan Vision 2030 du royaume. Le "soft power" de l'Arabie saoudite, véritable stratégie d'influence permettant de renforcer la puissance d'un pays, passe également par le sport.

Depuis 2019, le nombre de touristes ne cesse d'augmenter ; après avoir accueilli 286 000 touristes en 2024, près d'un million sont attendus en 2030. La Commission Royale pour AlUla est accompagnée par l'Agence française pour le développement d'AlUla sur ce volet.

UNE DESTINATION EN DÉVELOPPEMENT POUR LES SPORTS ÉQUESTRES

Ces dernières années, le site d'AlUla s'est développé avec l'organisation de plusieurs courses d'endurance internationales. Depuis 2019, la Fursan Cup est organisée début février, avec à la clé une riche dotation - 1.16 million d'euros en 2024 pour la CEI 3* 160km et pas moins de 3.2 millions d'euros pour la CEI 2*, en faisant la course de ce niveau la mieux dotée au monde.





CLIMAT DÉSERTIQUE

Au mois de novembre :

Entre 16°C et 29°C

9,5 à 10 heures d'ensoleillement quotidien moyen

Lever du soleil vers 7h, coucher du soleil vers 18h

+2h de décalage horaire : quand il est 12h à Paris, il est 14h à AIUla

Le souhait de développement dépasse le cadre de l'endurance : la cinquième édition du tournoi AIUla Desert Polo s'est jouée en janvier 2026, tandis qu'à terme, des épreuves de saut d'obstacles ou encore des courses hippiques pourraient voir le jour.

UNE LIGNE AÉRIENNE DÉDIÉE POUR LES CHEVAUX

Afin d'améliorer le confort des chevaux qui participent aux courses d'endurance, une ligne aérienne spécifique a été ouverte entre Liège (BEL) et Al-Ula. En effet, ils devaient précédemment atterrir à Riyad puis rejoindre le site après douze heures de route...

Désormais, le voyage des chevaux est même plus rapide que ceux des cavaliers et grooms, puisqu'il n'existe pas de vol commercial équivalent !

DIFFÉRENTS TYPES DE SOL

Les différentes boucles programmées alternent entre un sol dur, galopant mais qui demande néanmoins beaucoup d'équilibre, et des portions plus dénivelées composées de sable profond.



28 NOVEMBRE 2026

1 jour, 160 kilomètres

Pratiquée individuellement ou en équipe, l'endurance est une course, disputée sur des parcours balisés, décomposée en plusieurs boucles.

LES CHEVAUX D'ENDURANCE

Particulièrement disposés à ce type d'effort, les pur-sang arabes et demi-sang arabes sont légion sur les compétitions d'endurance à très haut niveau. Ces chevaux de gabarit moyen entre 1m50 et 1m60 en général, font preuve d'une grande résistance physique, de bonnes capacités de récupération grâce à un système cardio-vasculaire très performant. Originaire du Moyen orient, le pur-sang arabe est aussi surnommé "Roi du désert".

En France, de nombreux élevages voient naître chaque année des poulains aux lignées prestigieuses. Entraînés progressivement pour la course, nombre d'entre eux sont régulièrement vendus à l'étranger. Le savoir-faire des éleveurs tricolores est mondialement reconnu, tout comme celui des entraîneurs.

Au plus haut niveau et en championnats internationaux, la distance totale à parcourir en une journée est de 160 kilomètres. L'ensemble des couples en lice s'élance en même temps. Au fil de la course, et selon la stratégie adoptée, des groupes peuvent se former, à la manière d'un peloton qui s'étire ou se sépare au fil d'une course cycliste par exemple.

À la fin de chaque boucle, les chevaux font l'objet d'un contrôle par les vétérinaires de la compétition. Ils vérifient la bonne récupération du cheval en prenant son rythme cardiaque ($\leq$ à 64 bpm) et vérifient le bon fonctionnement métabolique et physiologique des chevaux, ainsi que la régularité des allures pour détecter une éventuelle boiterie. Pour performer, les couples doivent évidemment être rapides, mais dans le respect absolu des chevaux, sous peine d'élimination. Cavaliers et staffs doivent être à l'écoute de leurs chevaux pour gérer au mieux cet effort long.

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2026

Au maximum cinq couples cavalier-cheval sont autorisés par nation et les trois meilleurs résultats sont pris en compte pour le classement par équipes.

La course totalise 160 km, répartis sur 6 boucles allant de 36.4km à 20 km. Une équipe d'assistance de maximum 4 personnes par cheval participe au bon déroulement de la course. Elle peut intervenir pendant chaque boucle sur des points d'assistance pré-déterminés par l'organisateur, notamment pour abreuver et rafraîchir le cheval et son cavalier. À l'issue de chaque boucle, le cavalier dispose de 15 minutes maximum pour présenter son cheval à l'équipe vétérinaire. Le classement provisoire s'établit en fonction de l'heure d'entrée dans la zone vétérinaire lorsque le cheval est accepté. Entre chaque boucle, les couples disposent de 40 minutes de repos obligatoire (50 avant la sixième boucle).



LE MOT DE JEAN-MICHEL GRIMAL

SÉLECTIONNEUR NATIONAL

“

Je suis déjà allé à AIUla à plusieurs reprises, en tant que groom mais aussi en tant que chef d'équipe pour la réunion organisée pendant le test event. À cette occasion, on a vu une deuxième boucle qui changeait par rapport à d'habitude et n'avait été testée qu'une seule fois.

J'y suis donc retourné début février et l'organisation a réalisé beaucoup de travaux par rapport à cette boucle. Le début de course paraît assez facile et les difficultés vont crescendo.

Les boucles se raccourcissent en fin de course mais sont de plus en plus techniques, cela s'annonce intéressant. Nous allons essayer de modifier un peu notre préparation en fonction des repérages que nous avons effectués. À certains endroits, le sol est dur et demande beaucoup d'équilibre, avec un bon toucher de sol, tandis qu'il y a parfois plus de dénivelé avec du sable profond. Il va falloir adapter notre façon de courir et peut-être aller vite sur les deux premières boucles, qui sont plus faciles, puis gérer les parties techniques en milieu de journée selon l'état physique des chevaux.

Nous partons sur un championnat pour être performants et essayer de remporter la médaille d'or par équipes. Ces dernières années, la France a obtenu plusieurs médailles grâce au soutien de propriétaires qui nous suivent et ne commercialisent pas certains des meilleurs chevaux.

Actuellement, nous pouvons compter sur beaucoup plus de chevaux que l'année dernière, où l'équipe de France a réalisé un championnat d'Europe en demi-teinte. J'espère que tous seront dans un excellent état de forme à la fin de l'année pour faire une belle sélection et défendre notre titre. Les pays du Golfe disposent de très bons chevaux, qui vont jouer sur leur terrain. En individuel, ils s'annoncent compliqués à battre. Cependant, ils ne jouent pas collectif comme nous le faisons, ce qui est à notre avantage.

Nous espérons avoir un niveau de finesse dans notre préparation qui jouera en notre faveur. ”

Avant de s'élancer sur la dernière boucle, tous les chevaux sont ré-inspectés pour valider leur aptitude à concourir. Après la dernière boucle, c'est l'ordre de franchissement de la ligne d'arrivée qui prime, et les cavaliers ont 20 minutes pour présenter leur cheval au jury et aux vétérinaires.

Une fois la bonne condition physique du cheval validée, le classement final est déterminé. Par souci d'équité, chaque concurrent doit afficher un poids minimal de 75kg, incluant son matériel.

Event:	CEI(O)3*/CEI(O)Y3*		
Number of phases	KM	Minimum time for 18km/h	Into a hold (minutes) of
1	36,4	121 minutes	40
2	36	120 minutes	40
3	24,8	83 minutes	40
4	22,8	76 minutes	50
5	20	67 minutes	50
6	20	67 minutes	Into Finish
Total KM	160		

déroulé possible correspondant à la CEI 3* 160km de février 2026

L'ÉQUIPE FÉDÉRALE D'ENCADREMENT SPORTIF

Directrice technique nationale : Sophie Dubourg

Maréchal-ferrant : David Germain

Médecin fédéral : Eric Favory

Kinésithérapeute : François-Xavier Ferey



SAUT D'OBSTACLES

Sélectionneur national et chef d'équipe Seniors :

Edouard Coupérie

Conseiller technique national en charge du saut d'obstacles : Davy Delaire

Vétérinaire fédéral : Tristan Deguillaume



CONCOURS COMPLET

Sélectionneur national et chef d'équipe Seniors :

Jean-Luc Force

Conseiller technique national en charge du concours complet : Martin Denisot

Entraîneurs adjoints au dressage :

Philippe Limousin et Amélie Billard

Intervenant cross : Cédric Lyard

Intervenant saut d'obstacles : Pascal Henry

Vétérinaire fédéral : Xavier Goupil



DRESSAGE

Sélectionneur national et chef d'équipe Seniors :

Jean Morel

Vétérinaire fédéral : Stéphane Fresnel



PARA-DRESSAGE

Conseillère technique nationale en charge du para-dressage et cheffe d'équipe :

Fanny Delaval

Consultant formateur : Carlos Lopes

Vétérinaire fédérale : Emmanuelle Druoton



VOLTIGE

Entraîneuse et sélectionneuse nationale :

Manon Moutinho

Entraîneur national chevaux :

Sébastien Langlois

Chorégraphe : Romain Bernard

Conseiller technique national en charge de la voltige : François Athimon

Vétérinaire fédéral : Isabelle Burgaud

Kinésithérapeute : François-Xavier Ferey



ATTELAGE

Entraîneur national : Félix-Marie Brasseur

Conseiller technique national en charge de l'attelage : Lucas Ricard

Vétérinaire fédéral : Benjamin Morillon



ENDURANCE

Sélectionneur national : Jean-Michel Grimal

Conseillère technique nationale en charge de l'endurance : Clémentine Puret

Vétérinaire fédéral : Christophe Pelissier

Maréchal-ferrant : Jérémy Jecker

PALMARÈS DES CAVALIERS FRANÇAIS AUX CHAMPIONNATS DU MONDE DEPUIS 1990



1990

STOCKHOLM (SWE)

CSO

Individuel : 1^{er} Eric Navet / *Quito de Baussy*
3^e Hubert Bourdy / *Morgat*

Équipe : 1^{er} France (Eric Navet / *Quito de Baussy*,
Hubert Bourdy / *Morgat*, Roger-Yves Bost /
Norton de Rhuys, Pierre Durand / *Jappeloup*)

1994

LA HAYE (NED)

CCE

Équipe : 2^e France (Jean-Lou Bigot / *Twist La*
Beige, Jean Teulère / *Rodosto*, Marie-Christine
Duroy / *Yarlands Summer Song*)

CSO

Individuel : 2^e Michel Robert / *Miss San Patrignano*
Équipe : 2^e France (Roger-Yves Bost / *Souviens*
Toi III Equus, Philippe Rozier / *Baiko Rocco V*,
Eric Navet / *Quito de Baussy*, Michel Robert /
Miss San Patrignano)

ENDURANCE

Individuel : 2^e Dennis Pesce / *Melfenik*
3^e Stéphane Fleury / *Roc'H*

Équipe : 1^{ère} France (Stéphane Fleury / *Roc'H*,
Martine Jollivet / *Lizazat*, Jacques David / *Nelson I*,
Bénédicte Atger / *Sunday d'Aurabelle*)

1998

ROME (ITA)

CCE

Équipe : 2^e France (Marie-Christine Duroy /
Yarlands Summer Song GB, Rodolphe Scherer /
Bambi de Brière, Jean Lou Bigot / *Twist de*
*la Beige*HN*, Philippe Mull / *Viens du Frêne**
ENE-HN)

CSO

Individuel : 2^e Thierry Pomel / *Thor des Chaines*
Équipe : 2^e France (Alexandra Ledermann /
Rochet M, Roger-Yves Bost / *Airborne*
Montecillo, Eric Navet / *Atout d'Isigny*, Thierry
Pomel / *Thor des Chaines*)

VOLTIGE

Compétition individuelle « Homme » :

2^e Matthias Lang / *Quitus du Madon* - longueuse
Frédérique Defrémont

2002

JEREZ (ESP)

CCE

Individuel : 1^{er} Jean Teulère / *Espoir de la Mare*
Équipe : 2^e France (Cédric Lyard / *Fine Merveille*,
Jean Teulère / *Espoir de la Mare*, Jean-Luc
Force / *Crocus Jacob*, Didier Courrèges / *Free*
*Style*ENE-HN*)

CSO

Individuel : 2^e Eric Navet / *Dollar du Mûrier*
Équipe : 1^{ère} France (Eric Levallois / *Diamant*
de Semilly, Reynald Angot / *Tlaloc M*, Gilles
Bertran de Balanda / *Crocus Graverie*, Eric
Navet / *Dollar du Mûrier*)

ENDURANCE

Individuel : 3^e Sunny Demedy / *Fifi du Bagnas*
Équipe : 1^{ère} France (Emmanuelle Bellefroid /
Antinea de Nau, Jean-Philippe Frances /
*Djellab*HN*, Sunny Demedy / *Fifi du Bagnas*,
Maya Killa Perringard / *Varoussa*)

VOLTIGE

Compétition individuelle « Homme » :

1^{er} Matthias Lang / *Farceur Breceen*HN* - longueuse
Frédérique Defrémont

2006

AIX-LA-CHAPELLE (GER)

ENDURANCE

Individuel : 2^e Virginie Atger / *Kangoo d'Aurabelle*,
3^e Elodie Le Labourier / *Sangho'Li Mousi An*
Équipe : 1^{ère} France (Virginie Atger / *Kangoo*
d'Aurabelle, Philippe Benoît / *Akim de Boulve*,
Pascale Dietsch / *Hifrane du Barthas*)

2010

LEXINGTON (USA)

CSO

Équipe : 2^e France (Pénélope Leprévost /
*Mylord Carthago*HN*, Patrice Delaveau /
Katchina Mail, Olivier Guillon / *Lord de Theize*,
Kevin Staut / *Silvana de Hus*)

ENDURANCE

Équipe : 2^e France (Sarah Chakil / *Sakalia*,
Virginie Atger / *Azim du Florival*, Cécile
Miletto Mosti / *Easy Fontnoire*)

VOLTIGE

Compétition individuelle « Homme » :

3^e Nicolas Andréani / *Idéfix de Braize* - longueuse
Marina Joosten-Dupont

2014

CAEN (FRA)**CSO**

Individuel : 2^e Patrice Delaveau / *Orien Express*HDC*

Équipe : 2^e France (Patrice Delaveau / *Orien Express*HDC*, Simon Delestre / *Qlassic Bois Margot*, Pénélope Leprévost / *Flora de Mariposa*, Kevin Staut / *Rêveur de Hurtebise*HDC*)

ENDURANCE

Équipe : 2^e France (Nicolas Ballarin / *Lemir de Gargassan*, Jean-Philippe Frances / *Secret de mon Coeur*, Franck Laousse / *Niky de la Fontaine*, Denis Le Guillou / *Otimmins Armor*)

VOLTIGE**Compétition individuelle « Homme » :**

1^{er} Jacques Ferrari / *Poivre Vert* - longueur François Athimon

2^e Nicolas Andréani / *Just a Kiss*HN* - longeuse Marina Joosten-Dupon

Équipe : 3^e Écurie de la Cigogne - Nathalie Bitz, Christelle Haennel, Rémy Hombecq, Christopher-Robin Krause, Anthony Presle et Clément Taillez - longueur Fabrice Holzberger.

2018

TRYON (USA)**CCE**

Équipe : 3^e France (Thibaut Vallette LCL / *Qing du Briot*ENE-HN*, Maxime Livio / *Opium de Verrières*, Donatien Schauly ADJ / *Pivoine des Touches*, Sidney Dufresne / *Trésor Mail*)

VOLTIGE**Compétition individuelle « Homme » :**

1^{er} Lambert Leclezio / *Poivre Vert* - Longueur François Athimon

2022

HERNING (DEN)**VOLTIGE****Compétition individuelle « Homme » :**

1^{er} Lambert Leclezio / *Estado*IFCE* / Loïc Devedu
2^e Quentin Jabet / *Ronaldo 200* / Andrea Boe

Compétition individuelle « Femme » :

1^{ère} Manon Moutinho / *Saïtiri* / Corinne Bosshard

Compétition équipe « Squad » :

2^e France (Lambert Leclezio, Quentin Jabet, Manon Moutinho, Jeanne Braun, Louis Dumont et Dorian Terrier / *Londontime* / Corinne Bosshard)

Compétition équipe « Coupe des nations » :

1^{ère} France (Indiv : Lambert Leclezio / *Estado*IFCE* / Loïc Devedu, Manon Moutinho / *Saïtiri* / Corinne Bosshard)

Squad : Lambert Leclezio, Quentin Jabet, Manon Moutinho, Jeanne Braun, Louis Dumont et Dorian Terrier / *Londontime* / Corinne Bosshard)

BOUTHIEB (UAE)**ENDURANCE**

Équipe : 1^{ère} France (Virginie Atger / *Raya de Jalima*, Vincent Gaudriot / *Bum Baya d'Aqui*, Clémentine Chaud / *Winaruz El Djinn*, Philippe Tomas / *Biwaka de Chalendrat*, Justin Mourou / *Draguez D Pacouli*)



L'intégralité du palmarès de l'équipe de France est disponible sur le site FFE.com



CAVALIER DE HAUT NIVEAU : UN MÉTIER MÉCONNU

Devenir cavalier de haut niveau exige un engagement sportif, du même ordre que dans tous les autres sports olympiques. Il faut également des qualités d'entrepreneur pour créer son écurie, constituer son équipe, gérer les relations avec les propriétaires de chevaux et toute la logistique d'une écurie de haut niveau.

FORMATION

Si l'apprentissage de l'équitation est accessible en France, grâce aux poney-clubs et centres équestres qui proposent un enseignement de qualité sur des poneys et chevaux d'instruction, la progression vers le haut niveau exige un engagement personnel très fort, souvent dès le plus jeune âge. Le cavalier doit monter de manière assidue à poney ou à cheval pour développer ses compétences techniques et une bonne compréhension de l'animal. Qu'il en soit propriétaire, ou locataire comme on le voit de plus en plus souvent, l'idéal pour un jeune cavalier est de pouvoir bénéficier d'une monture de qualité expérimentée avec laquelle il pourra tisser des liens forts pour former un véritable couple. Il arrive aussi que des propriétaires privés ou publics confient un poney ou un cheval de haut niveau à un très bon cavalier qu'ils ont repéré sur les circuits fédéraux de compétition.

CAVALIER PROFESSIONNEL

Pour débiter sa carrière professionnelle, le cavalier va généralement s'orienter vers la formation de jeunes chevaux. S'il désire s'installer à son compte, il doit trouver des écuries avec des aires d'exercice adaptées pour travailler ses chevaux et les former à devenir des chevaux de sport.



En chef d'entreprise, le cavalier est en charge de recruter ses premiers salariés (cavaliers, grooms...) pour l'aider à veiller sur les chevaux qui lui sont confiés. Toute l'équipe travaille en collaboration avec un maréchal-ferrant, un vétérinaire, un dentiste équin, un ostéopathe équin...

La vente des chevaux ainsi formés, souvent couplée à du coaching, peut permettre au cavalier professionnel de vivre de son activité. Il peut également choisir de rejoindre une grande écurie de compétition. Il se voit alors confier un "piquet" de plusieurs chevaux qu'il travaille et sort en concours. L'objectif est toujours la valorisation des chevaux pour la vente. Dans les deux cas, le cavalier professionnel qui croise le parcours d'un cheval d'exception, apte à courir les plus grosses épreuves, peut faire le choix, en accord avec ses propriétaires, de le conserver dans ses écuries et ainsi accéder au très haut niveau.

COMME UNE ÉCURIE DE F1

Pour se consacrer pleinement au sport de haut niveau, le cavalier doit trouver des financements permettant de supporter les coûts importants inhérents à la pratique de son sport. Derrière chaque couple cavalier/cheval, il y a un ou plusieurs propriétaires qui sont partie prenante dans l'aventure sportive.

La recherche de partenaires est également primordiale. Le cavalier doit savoir mettre toutes les chances de son côté pour obtenir le plus de soutien possible. Communication via les réseaux sociaux, site internet, gestion des contrats de partenariat, obligation de représentation, le cavalier doit communiquer pour se faire connaître et faire rayonner ses partenaires. Il est entouré de toute son équipe, grooms, cavaliers maison, vétérinaire, maréchal-ferrant, préparateur physique et mental... tous devenant intimement liés à sa réussite sportive.

CHEVAL DE SPORT : UN PHYSIQUE ET UN MENTAL HORS-NORMES

Si à première vue tous les chevaux se ressemblent, il y a pourtant des caractéristiques physiques mais aussi mentales qui ne trompent pas pour reconnaître les futurs cracks. Chaque cheval de haut niveau a sa propre histoire, un caractère bien à lui, une sensibilité et un mental à toute épreuve. Ces athlètes stars ont cependant un point commun, ils ont pour la majorité suivi un cursus d'éducation qui a formé des générations de chevaux sur des terrains de compétitions déterminants dans l'apprentissage du métier de cheval de sport.

GÉNÉTIQUE

Croiser la bonne jument avec le bon étalon dans le but de faire naître un poulain qui excellera dans sa discipline est le rêve de tout éleveur de chevaux de sport. L'élever et l'éduquer est un travail de chaque instant qui nécessite patience et compétences pour permettre au très jeune cheval de grandir dans les meilleures conditions. Un grand performeur deviendra une véritable vitrine pour son éleveur, valorisant ses ascendants, descendants, et les chevaux qui partagent les mêmes origines généalogiques.

FORMATION

L'année de ses 3 ans, le jeune cheval de sport est généralement présenté pour la première fois sur des concours de "modèle et allures". Il est alors soumis pour la première fois à l'œil d'un jury professionnel.

Dès l'âge de 4 ans, les chevaux peuvent participer à des compétitions et se confronter à leurs aînés. Un circuit spécifique "Jeunes chevaux" leur est réservé de 4 à 7 ans. Ils sont mis en compétition avec des chevaux de leur génération, sur des parcours adaptés à leur jeune âge et favorisant leur apprentissage. Des finales sont organisées chaque année pour déterminer les meilleurs chevaux de chaque génération.

CARRIÈRE INTERNATIONALE



Un cheval qui a révélé son potentiel sur le circuit national ou sur les petites épreuves internationales participera à ses premières grosses épreuves vers 8 ans.

Le cœur de sa carrière sportive se déroulera entre 9 et 15 ans, avec parfois des cas de longévité exceptionnelle au plus haut niveau, jusqu'à 18 ou 20 ans.

Devenir cheval de haut niveau est un véritable métier. Certains rencontrent tout de suite le cavalier qui les emmènera sur les plus belles épreuves du monde. D'autres changent plusieurs fois de pilote, d'écurie et de pays jusqu'à trouver celui avec lequel ils formeront le couple idéal. Dans tous les cas de

figure, le cheval de haut niveau doit avoir un caractère bien forgé et équilibré. Tout au long de sa carrière de cheval de sport, il sera amené à voyager à travers le monde chaque semaine, en camion et même parfois en avion. Il devra s'habituer aux changements d'environnement, rester concentré malgré les applaudissements de la foule lors de son entrée en piste ; il devra faire abstraction des lumières, du bruit, ou encore de la proximité immédiate des autres chevaux sur les pistes d'échauffement qui sont parfois exigües...

Il sera toujours accompagné de son groom. En véritable soigneur attitré, le groom suit le cheval dans tous ses déplacements. C'est pour lui un point de repère constant qui le rassure.

Le groom met en place des rituels avec les chevaux dont il a la garde. Il les nourrit, leur prodigue tous les soins et massages dont ils ont besoin pour performer et bien récupérer des efforts physiques. Ils les sortent des boxes le plus souvent possible pour les faire marcher, brouter, rencontrer d'autres chevaux et se détendre, leur permettant de s'épanouir dans cette vie de globe-trotter.

LES PROPRIÉTAIRES : UN RÔLE CLÉ DANS LE SPORT



Le sport équestre s'épanouit grâce à l'engagement des propriétaires.

L'équitation de haut niveau nécessite une organisation sans faille, une rigueur et un travail d'équipe autour de la performance.

Si le cavalier et son cheval sont sous le feu des projecteurs lors des grandes compétitions, il est un autre acteur de la réussite, dans l'ombre, qui est pourtant indissociable de la performance du couple, le propriétaire du cheval.

En effet, il n'est pas rare que les cavaliers ne soient pas propriétaires de leurs montures.

UN ENJEU ÉCONOMIQUE MAJEUR

La professionnalisation du sport de haut niveau a engendré des modifications structurelles depuis les 20 dernières années. La commercialisation des chevaux de sport est aujourd'hui un élément majeur qui doit être pris en compte dans l'organisation globale des écuries de sport.

Dans un modèle conventionnel, un ou des propriétaires confient leur cheval à un cavalier qui a la charge de son entraînement et de le sortir en compétition. Au fil de ses parcours réussis, le cheval prend de la valeur.

Il n'est pas rare de voir des tractations débiter en sortie de piste après un championnat, ou un succès sur une compétition d'envergure. La question de conserver le cheval ou de le vendre est alors au cœur du projet que construit le cavalier avec ses propriétaires. Vendre un bon cheval pour en racheter d'autres ou pour pérenniser la stabilité économique de l'écurie, conserver un bon cheval en espérant décrocher le graal d'une sélection en championnat ou mieux encore d'une sélection olympique, malgré les risques inhérents de méforme ou de blessure du cheval...

UN VÉRITABLE MEMBRE DE L'ÉQUIPE

Les propriétaires de chevaux jouent un rôle clé en choisissant de confier leur cheval à un cavalier avec lequel ils nouent le plus souvent une relation très étroite de confiance. Il est désormais courant de voir des syndicats ou sociétés se créer pour répartir les coûts liés à l'entraînement d'un cheval de haut niveau.

Les copropriétaires ou actionnaires partagent alors une aventure sportive et humaine hors du commun, autour de valeurs de dépassement de soi, d'entraide, de partage et de respect de l'animal. Ils ont accès aux plus grandes compétitions internationales en tant que véritables acteurs de la performance.

Ils participent aux choix des compétitions au cours de la saison, voient régulièrement leur cheval à l'entraînement, et l'accompagnent assidûment lors de ses déplacements en France et à l'étranger.

ACCOMPAGNER LES PROPRIÉTAIRES TRICOLORES

La FFE a mis en place, depuis plusieurs années, un accompagnement personnalisé pour les propriétaires de chevaux confiés à des cavaliers français. Primes aux résultats, accompagnement technique et sportif, hospitalité sur les compétitions, aide à l'organisation des déplacements, temps d'échanges privilégiés avec le staff fédéral... sont autant de mesures mises en place pour accompagner les propriétaires des chevaux et les associer au projet sportif fédéral en quête de médailles.

LES GROOMS : LES ANGES GARDIENS DES CHEVAUX

Le groom est le véritable bras droit du cavalier. Il a une place centrale pour le bien-être équin et la performance sportive du couple cavalier-cheval.



Lorsqu'il s'agit de sports équestres, le cavalier n'est pas le seul athlète, le cheval de sport est lui aussi un véritable athlète de haut niveau dont il faut prendre soin et sur lequel il faut veiller sans relâche. Le cheval ne pouvant pas s'exprimer avec des mots, son cavalier et tout son entourage doivent comprendre son langage de cheval et être en mesure de décrypter les premiers signes de fatigue, d'inconfort, de stress, mais aussi les signes de satisfaction, de joie, d'enthousiasme... Dans cette quête de complicité et de confiance, le groom joue un rôle clé et est indissociable de la performance.

En lien étroit avec le cavalier, le groom prend soin du cheval au quotidien, il le nourrit, lui prodigue les soins du quotidien, l'emmène pour de grandes promenades et séances de brouillage entre les épreuves. Premier à voir le cheval le matin, il est aussi le dernier à s'assurer du calme de son protégé avant la nuit.

Le lien très fort qui s'instaure entre le groom et son cheval lui permet de détecter la moindre anomalie dans la routine du cheval : s'il ne boit pas assez, se couche plus ou moins que d'habitude...

Le groom peut alors alerter son cavalier, échanger avec lui sur son ressenti et ainsi adapter les séances de travail, sorties ou soins pour apporter un maximum de confort à leur cheval.

Au-delà de leur parfaite connaissance des chevaux, les grooms sont aussi très polyvalents.

Souvent ils conduisent les camions d'un concours à l'autre, surtout en saut d'obstacles où la fréquence des compétitions est dense. Ils sont alors responsables de plusieurs chevaux de très grande valeur pour traverser l'Europe. Et lors des voyages en avion, comme pour les Jeux olympiques à Tokyo (JAP), un groom par délégation voyageait avec les chevaux, en plus du vétérinaire officiel.

En compétition, la pression est grande et la victoire se joue souvent dans les derniers détails le jour J. Le groom se tient prêt à parer à toute situation imprévue avant l'entrée en compétition de son cavalier. En anticipant la préparation du cheval, il aide à maintenir un environnement aussi calme que possible pour réduire le stress et les perturbations inutiles pour le cheval comme pour son cavalier.

Que vous soyez groom dans un poney-club local ou pour un athlète olympique, que vous travailliez dans une école d'équitation locale ou lors d'un événement international majeur, le travail d'un groom est essentiel, bien que très difficile ; il y a tellement de choses qui entrent en jeu.

En tant que personne de confiance pour garder les chevaux en bonne santé et heureux, qu'est-ce que c'est que d'être groom ? Qu'est-ce que cela implique ?

Un travail acharné, de très longues heures, il faut vraiment aimer ce que l'on fait, être passionné et avoir une connaissance approfondie de ses chevaux. Travailleur de l'ombre, passionné et amoureux des chevaux, son sens de l'organisation, sa rigueur et ses capacités à s'adapter en toutes circonstances, font du groom un acteur clé dans la performance du cheval et de son cavalier. Il vibre au rythme des parcours de ses protégés et savoure chaque victoire avec l'ensemble de l'équipe.

EQUIACTION

Le fonds de dotation de la FFE EquiAction participe au soutien et à la promotion de l'excellence sportive française selon trois axes :

- Valorisation de l'excellence sportive.
- Promotion des bonnes pratiques en matière de bien-être animal.
- Développement de la médiation avec le cheval.



EXCELLENCE SPORTIVE

Accompagnement et soutien financier des couples des listes «À cheval Pour Paris» :

- Améliorer le suivi vétérinaire des chevaux athlètes.
- Contribuer à l'optimisation des entraînements des cavaliers avec une aide au financement d'un cavalier maison et de coachs privés.
- Déployer le centre d'entraînement pour le para-dressage avec le soutien du Crédit Agricole d'Ile-de-France mécénat et de la Fédération Française de la Maroquinerie.

BIEN-ÊTRE ANIMAL :

- Soutien des travaux de recherche menés au plus près des chevaux et des cavaliers afin de documenter et de diffuser les bonnes pratiques du bien-être animal.
- Thèse "Happy Athlete" menée par l'INRAE et soutenue par EquiAction afin d'identifier les signes de bien-être des chevaux de haut niveau et les facteurs qui les favorisent.

MÉDIATION ÉQUINE :

En lien avec le pôle FFE Cheval et Diversité, EquiAction soutient des projets opérationnels et de recherche valorisant l'impact bénéfique du contact avec le cheval.

- 7 programmes de 12 séances de médiation avec le cheval pour les résidents en EHPAD.
- Financement d'une thèse menée par l'Université de Tours sur les bienfaits de la médiation équine sur les enfants présentant des troubles du comportement.
- En 2024, EquiAction poursuivra son action auprès des résidents en EHPAD et accompagnera des projets de médiation équine pour d'autres publics.
- 100 résidents en EHPAD bénéficiaires, 87 séances de médiation équine réalisées, 7 EHPAD partenaires, 7 structures équestres partenaires.



LES SPORTS ÉQUESTRES EN FRANCE

EDITO



Se confronter à soi-même autant qu'aux autres, c'est nourrir l'ambition de se dépasser et de progresser sans cesse. La compétition est un outil qui permet

de transmettre des valeurs fortes dès le plus jeune âge : respect des règles, des autres concurrents et de son poney ou cheval, esprit d'équipe, goût de l'effort et persévérance.

Pour le cavalier, le club, l'enseignant et la cavalerie, la compétition est une formidable aventure et un véritable facteur de progrès.

Frédéric Bouix

Président de la Fédération Française d'Équitation

UN FACTEUR DE RAYONNEMENT POUR LA FRANCE



- ▶ La France est le premier **organisateur mondial** de concours internationaux organisés sous l'égide de la Fédération Equestre Internationale.
- ▶ Nos cavaliers sont **régulièrement médaillés** au plus haut niveau international, notamment aux Jeux olympiques et aux Championnats du monde.
- ▶ Grâce à l'**engagement des propriétaires**, la cavalerie française est parmi les meilleures mondiales.
- ▶ Tous les **acteurs des sports équestres s'exportent** : officiels de compétition, délégués techniques...
- ▶ Nos entraîneurs exercent sur tous les continents pour remplir des **missions internationales** au plus haut niveau.

UN MOTEUR DE LA PRODUCTION AGRICOLE

- ▶ La compétition met en valeur le cheval né en France et le **savoir-faire** de nos éleveurs.
- ▶ Elle organise le marché du cheval et apporte la **plus-value** à l'élevage français.
- ▶ Elle encourage les cavaliers à former leurs chevaux et à optimiser leur potentiel.
- ▶ Elle valorise le **patrimoine génétique** équin de la France.

UN ATOUT POUR L'ANIMATION DES TERRITOIRES

- ▶ Il y a environ **20 000 journées de concours** chaque année dans toute la France.
- ▶ Ce sont autant d'événements qui réunissent les familles autour des poneys et des chevaux lors de rassemblements sportifs qui sont l'occasion d'une sortie nature.
- ▶ Ces rencontres sont un facteur de **développement** et d'**animation des territoires** et des **activités sociales** autour du cheval, le plus souvent en milieu rural.

La Fédération Française d'Équitation offre un projet sportif adapté à chaque compétiteur et des circuits d'excellence aux meilleurs.

- ▶ Les enfants ont le circuit poney pour débiter et se perfectionner.
- ▶ Les cavaliers de club ont le circuit club pour débiter la compétition à cheval.
- ▶ Les cavaliers les plus aguerris se retrouvent dans le circuit amateur pour se perfectionner.
- ▶ Les circuits pro sont destinés aux meilleurs.

La compétition s'inscrit dans le projet éducatif de la Fédération Française d'Équitation pour mettre le sport au service du développement harmonieux de l'Homme.



UN CIRCUIT SPORTIF POUR CHACUN

► Club et Poney

La compétition des enfants à poney et des cavaliers des clubs se pratique au sein des clubs qui favorisent l'accès pour tous à l'équitation. Les cavaliers disposent d'un large choix de disciplines et de niveaux techniques qui facilitent la mise en œuvre par leurs enseignants d'une pédagogie de la réussite.

Les grands rendez-vous annuels de la Fédération Française d'Équitation sont le Grand Tournoi et le Generali Open de France. Ils constituent les Championnats de France d'Équitation, au Parc équestre fédéral à Lamotte-Beuvron (41).

► Amateur

La compétition amateur représente 30 000 compétiteurs qui aiment passer leurs week-ends en concours pour améliorer leur technique et celle de leur cheval.

INTERNATIONAL

La FFE est membre de la Fédération Equestre Internationale (FEI), elle-même membre du Comité International Olympique (CIO). À ce titre, elle prépare et sélectionne les **équipes de France** dans les **7 disciplines FEI** : les 4 disciplines olympiques et paralympique - saut d'obstacles, concours complet, dressage et para-dressage - ainsi que l'attelage, l'endurance et la voltige.



DES CIRCUITS D'EXCELLENCE POUR LES MEILLEURS

Les plus jeunes cavaliers, à poney et à cheval, bénéficient, avec la Tournée des As, d'un circuit de formation favorisant l'accès au haut niveau.

► Circuits nationaux

Plus de 3 000 cavaliers utilisent le tremplin du circuit Pro pour se préparer à la compétition internationale, en particulier sur le circuit Grand National en CSO, CCE et dressage et sur les Master Pro.

► Haut niveau

150 cavaliers ont le statut de sportif de haut

niveau reconnu par le Ministère des Sports. Dans les disciplines olympiques, la France accueille les plus grandes compétitions internationales, notamment des étapes des circuits FEI Coupe du monde, Ligue des Nations Longines et Coupe des nations. La FFE organise la pratique handisport jusqu'au niveau paralympique avec la discipline du para-dressage.



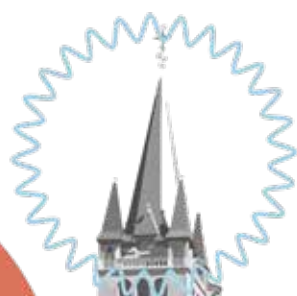
GUINNESS WORLD RECORDS

Le Generali Open de France est devenu en 2012 « la plus grande manifestation équestre au monde », un titre certifié par le Guinness World Records® qui traduit l'engouement des Français pour l'équitation.

34 DISCIPLINES POUR TOUS

La FFE propose plus de 30 disciplines équestres qui peuvent être pratiquées à titre de loisir comme en compétition. L'équitation offre à chaque cavalier une multitude de choix et permet à chacun de trouver la discipline qui lui convient.





ÉQUIPE DE
FRANCE
FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION

SUIVEZ LA PRÉPARATION
DE L'ÉQUIPE DE FRANCE



CONTACT PRESSE

FFE communication

Parc équestre fédéral - 41600 Lamotte-Beuvron

sophie.aujard@ffe.com

02 54 94 46 78 / 06 87 71 39 67

Suivez toute l'actualité de l'équipe de France sur

