DOSSIER DE PRESSE

FEDERATION FRANÇAISE
D'EQUITATION

FINALES COUPE DU MONDE 2026

SAUT D'OBSTACLES, DRESSAGE & VOLTIGE

DU 7 AU 12 AVRIL
Fort Worth, Texas (USA)

30 ET 31 MAI
Opglabbeek (BEL)

Marc Dilasser
& Arioto*du Gèvres
Propriété d'Equiouest Jump

Kevin STAUT
& Visconti du Telman
Propriété de Françoise Sanguinetti

Morgan Barbançon
& Sir Donnerhall II OLD
Propriété de Marie Carmen Mestre Pons
et de sa cavalière

Quentin JABET
& Othello van't Laarhof
Propriété de l'association Quentin Voltige,
Isabelle Tredez et Lionel Jabet

LONGINES FEI JUMPING WORLD CUP FORT WORTH 2026 FINAL

ZAEN FEI DRESSAGE WORLD CUP FORT WORTH 2026 FINAL

FEI VAULTING WORLD CUP SENTOWER 2026 FINAL

EDITO

Le circuit Coupe du monde est le circuit indoor de référence de la Fédération équestre internationale. Tout au long de l'hiver, il permet aux cavaliers comme à leurs chevaux de s'aguerrir au plus haut niveau sur des compétitions de grande qualité qui font référence. Les finales, qui se tiennent cette année à Fort Worth pour le saut d'obstacles et le dressage, et à Opglabbeek pour la voltige, promettent du grand sport pour conclure la saison hivernale.

Nous sommes ravis d'encourager quatre Français au départ et fiers de voir autant de couples tricolores performants porter haut les couleurs de la France lors d'événements mondiaux de cette envergure. C'est une mise en lumière de leur savoir-faire et de leurs performances cette saison, mais aussi une belle récompense pour tous les acteurs de la filière équine et en tout premier lieu pour les naisseurs, éleveurs et les propriétaires des chevaux.

Bonnes finales à tous,

Frédéric Bouix,
Président de la Fédération Française d'Équitation

SOMMAIRE

Le mot du staff fédéral p.3
Bienvenue à Fort Worth, Texas p.5
Programme p.7
Le saut d'obstacles p.8
Interview et biographie de Marc Dilasser p.10
Interview et biographie de Kevin Staut p.12
Danse avec les stars du dressage p.14
Biographie de Morgan Barbançon p.15
Bienvenue à Opglabbeek p.16
L'art de la voltige équestre p.17
Interview et biographie de Quentin Jabet p.18
Les rendez-vous sports équestres 2026 ..... p.20

CONTACT PRESSE

FÉDÉRATION FRANCAISE D'ÉQUITATION
FFE Communication : SOPHIE AUJARD BOUCAN
sophie.aujard@ffe.com - +33 2 54 94 46 78
Parc équestre fédéral 41 600 Lamotte Beuvron

Crédits photographiques :
©FFE/PSV ; ©FEI/Kim C Lundin, KimC.nu by Ateni AB ; ©FFE/Morgan Froment ; ©Simone Ferraro ; ©FEI/Lukasz Kowalski ; ©FEI/MARTIN DOKOUPIL ; ©TCA

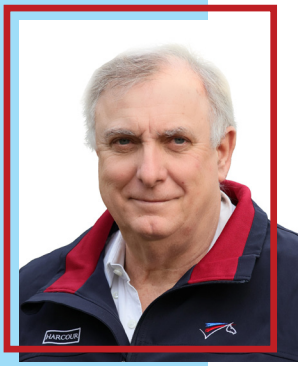
LE MOT DU STAFF FÉDÉRAL

SOPHIE DUBOURG - DIRECTRICE TECHNIQUE NATIONALE

« Nous sommes fiers d'avoir des cavaliers et des voltigeurs qualifiés dans trois disciplines, qui seront quatre à porter les couleurs de la France à Fort Worth et Opglabbeek.
C'est une satisfaction d'avoir eu cinq Français qualifiés en saut d'obstacles, même si tous n'ont pas fait le choix de disputer cette finale outre-Atlantique, pour diverses raisons. En cette année de championnats du monde, il reste quelques mois pour aguerrir des chevaux parfois moins expérimentés sur les terrains extérieurs en vue de cette échéance d'envergure. De plus, en indoor, le format et les pistes sont particuliers. Nous aurons donc deux représentants tricolores au départ : Kevin Staut, avec une jument pleine d'expérience et avec laquelle il peut viser un nouveau podium, ainsi que Marc Dilasser, qui a lui aussi un cheval très aguerri. Il a vraiment concouru sur ce circuit-là dans l'objectif de cette finale, donc nous sommes donc très heureux pour lui et les propriétaires de ses chevaux, d'autant que c'est quelqu'un de très compétitif.
En dressage, Morgan Barbançon en sera avec son fidèle Gus ; elle fait toujours de cette finale le point d'orgue de sa saison hivernale. Le format de ce circuit correspond bien au cheval, qui s'anime en indoor. Elle est très fière d'être une nouvelle fois qualifiée aux rênes d'un cheval d'expérience.
Le circuit de la Coupe du monde FEI nous tient toujours à cœur, avec deux étapes organisées en France, à Lyon et Bordeaux, et que nous cherchons toujours à soutenir.
Enfin, pour la voltige, cela sera une très bonne préparation avant les championnats du monde, qui seront pour ces athlètes comme leurs Jeux olympiques. Nous souhaitons le meilleur à Quentin Jabet, qui remettra son titre en jeu. »

EDOUARD COUPÉRIE - SÉLECTIONNEUR NATIONAL POUR LE SAUT D'OBSTACLES

« Cinq cavaliers français étaient qualifiés pour cette finale, ce qui est une satisfaction pour nous. Deux ont souhaité la disputer, Marc Dilasser et Kevin Staut. Tous deux ont leur chance car ils forment avec Arioto*du Gevres et Visconti du Telman des couples expérimentés.
Depuis le début de la saison hivernale, Marc souhaitait se qualifier. Avec Arioto, il a été performant dès la première étape à Helsinki. Il a aussi réalisé un très bon Grand Prix au CHI de Genève, qui est un des concours les plus relevés. Tout cela est de bon augure, d'autant que son cheval a l'air en forme. Il s'agira du premier championnat de Marc donc cela sera intéressant à suivre.
Pour Kevin et Visconti, on ne les présente plus ! Ils étaient troisièmes de la finale Coupe du monde à Bâle l'an passé. À chaque sortie, ils ont été performants et Kevin l'a préservée en vue de ce grand rendez-vous. Il connaît parfaitement sa jument et il a fait une dernière sortie au CSI 5* de Bois-le-Duc.
Nous réaliserons également avec ces deux couples un dernier entraînement dans leurs écuries. Pour la finale, il sera important de bien commencer ; l'idéal est d'être parmi les 10/12 premiers à l'issue de la première épreuve puis d'aligner les parcours sans-faute. Nous savons à quoi nous attendre et la concurrence sera au rendez-vous. C'est un terrain que je ne connais pas mais dont j'ai eu de bons échos.
Les chevaux partent un peu avant le début du concours car ils auront deux jours de quarantaine à l'arrivée. Ce sont des chevaux qui ont l'habitude de voyager, cela se gère bien. Coup de chapeau aux grooms qui les connaissent et s'en occupent parfaitement. »



JEAN MOREL - SÉLECTIONNEUR ET CHEF D'ÉQUIPE POUR LE DRESSAGE

« C'est une très bonne chose pour le dressage français que Morgan Barbançon Mestre soit qualifiée pour cette finale Coupe du monde et y participe. Avec Gus, elle forme un couple d'expérience. Morgan a fait de cette qualification un objectif, qu'elle a atteint en retenant un programme de compétitions précis. Elle dispose, de plus, d'un vrai savoir-faire pour les reprises libres en musique, le test qui compte sur ce format d'épreuve. Dans une finale où la concurrence pourrait être un peu moins importante que les années précédentes, nous lui souhaitons le meilleur et serons derrière elle pour l'encourager. »

MANON MOUTINHO - SÉLECTIONNEUSE NATIONALE POUR LA VOLTIGE

« Nous sommes contents que cette finale Coupe du monde, pour laquelle un lieu et une date ont été décidés tardivement, soit organisée cette année. Nous avions dans tous les cas prévu de nous rendre au CVI d'Opglabbeek. La finale se greffe sur ce concours, ce qui est chouette pour la discipline. Quentin remettra son titre en jeu et, en parallèle, courra avec l'équipe de France. Bien évidemment, l'objectif sera de réaliser la meilleure performance possible sur Othello van't Laarhof, avec lequel il est champion d'Europe l'an passé, longé par Loïc Devedu, écuyer du Cadre noir de Saumur. Mais c'est également une préparation en vue des championnats du monde cet été, puisque Quentin présentera les programmes qui ont été travaillés pour cette échéance. »

BIENVENUE À FORT WORTH, TEXAS

LA FINALE COUPE DU MONDE FEI DE RETOUR AUX ETATS-UNIS

Le circuit Coupe du monde FEI est le circuit international indoor de référence pour les meilleurs cavaliers et chevaux du monde. Les couples français concourent principalement sur la ligue d'Europe de l'Ouest. Traditionnellement, cette finale de la Coupe du monde FEI se tient en alternance entre l'Europe et les Etats-Unis. Après une première finale au Moyen-Orient, en 2024, et plus spécifiquement à Riyad, capitale de l'Arabie saoudite, puis à Bâle (SUI) la saison passée, ce rendez-vous de clôture de la saison indoor fait son retour sur les terres de l'Oncle Sam.

Hôte de CSI 4*-W entre 2021 et 2023, il s'agira de la première finale de la Coupe du monde organisée à Fort Worth par les équipes du Split Rock Jumping Tour. Les concurrents se départageront au sein de la Dickies Arena, où la piste de compétition mesurera 35x73m. Une configuration similaire à ce que les couples rencontrent tout au long de l'hiver lors des différentes étapes qualificatives.

Marc Dilasser et Arioto du Gèvres*

FORT WORTH, UNE VILLE MODERNE, FIDÈLE À L'ESPRIT COW-BOY

Fondée en 1849, Fort Worth est surnommée Cowtown (la ville des vaches) et a la réputation d'être la ville la plus texane des États-Unis. Située à une trentaine de kilomètres de Dallas, au Texas, elle est la cinquième plus grande ville de l'État avec un peu plus d'un million d'habitants en 2024. Elle allie histoire, culture et hospitalité, devenant une destination incontournable pour les voyageurs en quête d'authenticité.

Le quartier historique des Stockyards, où les traditions du Far West reprennent vie, est l'un des attractions les plus emblématiques de Fort Worth. L'incontournable Fort Worth Herd, célèbre cattle drive (conduite du bétail) a lieu deux fois par jour et recrée l'époque où les troupeaux traversaient le Texas sur les grandes routes du bétail. Les amateurs d'histoire pourront également explorer le Texas Cowboy Hall of Fame, qui met à l'honneur les légendes du rodéo et du ranching, tandis que les saloons et les boutiques western plongent les visiteurs dans l'histoire des cowboys.

La Dickies Arena, qui peut accueillir jusqu'à 9 300 spectateurs pour les spectacles de rodéo (et 14 000 personnes dans sa configuration concert), est située à cinq kilomètres du centre-ville et à proximité immédiate du Will Rogers Memorial Center, un complexe polyvalent de 48 hectares, de renommée internationale, qui accueille une grande variété d'événements équestres, agricoles, culturels, d'entreprise, éducatifs, sociaux et sportifs.

FEI World Cup Finals 2026 - Fort Worth, Texas

BIENVENUE À FORT WORTH, TEXAS

DU CÔTÉ DU SAUT D'OBSTACLES

Les dix-huit meilleurs cavaliers au classement de la ligue d'Europe de l'Ouest sont qualifiés pour la finale. Deux Français feront le voyage au Texas : Kevin Staut et Marc Dilasser. À l'issue des treize étapes qualificatives, les deux Normands comptaient respectivement cinquante-quatre et trente-cinq points au classement général.

À Fort Worth, ils seront trente-six, venant de toutes les ligues - Nord-Américaine, Europe centrale ou encore Arabe - et représentant dix-huit pays, à pouvoir prétendre au titre. L'an passé, le Normand Julien Epaillard a marqué l'histoire des sports équestres français en étant le deuxième Français à s'imposer, vingt et un ans après Bruno Broucqsault en 2004 à Milan (ITA). Performant sur le circuit indoor avec son fidèle Donatello d'Auge, le couple ne sera pas présent pour remettre son titre en jeu, privilégiant la saison extérieure et la préparation des championnats du monde. Qui leur succédera ? Depuis 2010, cinq nations se partagent les victoires : USA : Madden 2013 et 2018, Ward 2017 et Fellers 2012 ; Suisse : Fuchs 2022, Guerdat 2019, 2016 et 2015 ; Allemagne : Deusser 2014, Ahlmann 2011, Ehning 2010 ; Suède : von Eckermann 2023 et 2024 ; France : Epaillard 2025.

Pour cette quarante-sixième finale FEI de saut d'obstacles, le chef de piste sera le Mexicain Anderson De Moura Lima, entouré de son équipe.

POUR LE DRESSAGE...

Les neuf meilleurs couples au classement de la ligue d'Europe de l'Ouest se sont qualifiés pour la finale, dont la Tricolore Morgan Barbançon Mestre, qui participera à sa septième finale - la sixième avec son fidèle Sir Donnerhall II OLD. Lauréate l'an passée aux rênes de Glamourdale, la Britannique Charlotte Fry ne remettra pas son titre en jeu. Qui s'imposera parmi les dix-sept participants ?

LE VOYAGE

Les chevaux européens qui participent à la finale, dont Arioto*du Gèvres, Visconti du Telman et Sir Donnerhall II OLD, prendront un vol depuis Lièges, en Belgique, en direction de l'aéroport international de Dallas-Fort Worth. Ils seront accompagnés durant tout le vol par des grooms et des vétérinaires, dont le vétérinaire fédéral Philippe Heilès, afin de s'assurer du bon déroulé du voyage.

Dès leur arrivée, vendredi 3 avril à 11h, heure locale, ils entreront en quarantaine pour deux jours, avant de pouvoir rejoindre le site du concours. Là encore, les grooms seront aux petits soins pour leur protégé.

À la suite de la compétition, le retour en Europe des chevaux tricolores est prévu le 13 avril dans l'après-midi, pour une arrivée sur le sol européen au petit matin le lendemain.

D'ailleurs, le saviez-vous ? Une étude de 2002 de M. Stewart, T.M. Foster, J.R. Waas a montré que les comportements des chevaux leur rythme cardiaque des chevaux étaient similaires pendant le vol par rapport à ces paramètres lorsqu'ils sont au repos, mais sans impact à long terme sur leur bien-être (ces paramètres revenant à la normale durant le vol). La durée du vol n'a pas d'influence non plus puisqu'aucune différence significative n'a été montré entre les vols courts et les longs courriers.

COMMENT SUIVRE LES FINALES DE LA COUPE DU MONDE FEI ?

Il sera possible de suivre les épreuves en live sur **clipmyhorse.tv** et de consulter les listes de départ et résultats sur **longinestiming.com/equestrian**. Suivez les finales de la Coupe du monde FEI sur **FFE.com**.

Kevin Staut et Visconti du Telman

PROGRAMME

MARDI 7 AVRIL

DRESSAGE

14h :
FEI Dressage World Cup™ Final
inspection des chevaux

CSO

15h :
Longines FEI Jumping World Cup™ Final
inspection des chevaux

MERCREDI 8 AVRIL

CSO

14h :
14h - Longines FEI Jumping World Cup™ Final : entraînement

Dressage

Soirée :
FEI Dressage World Cup™ Final
Grand Prix

JEUDI 9 AVRIL

CSO

14h :
Longines FEI Jumping World Cup™ Final I
Table C, 160 cm

VENDREDI 10 AVRIL

CSO

19h :
Longines FEI Jumping World Cup™ Final II
Table A against the clock with a jump-off, 160 cm

DRESSAGE

TBC :
FEI Dressage World Cup™ Final
Grand Prix Freestyle

DIMANCHE 12 AVRIL

CSO

12h :
Longines FEI Jumping World Cup™ Final III Round 1
Table A, 160 cm

À la suite :
Longines FEI Jumping World Cup™ Final III Round 2
Table A, 160 cm

Horaires en heure locale. Fort Worth est en retard de 7h sur Paris : quand il est 12h00 à Fort Worth, il est 19h00 à Paris.

LE SAUT D'OBSTACLES

Le saut d'obstacles (CSO ou Jumping) est une discipline sportive équestre qui se déroule sur un terrain délimité, sur lequel est installé un parcours d'obstacles mobiles.
La règle est simple : le cavalier et son cheval doivent franchir les obstacles dans un ordre imposé sans les renverser, ni s'arrêter devant (un refus), ni passer à côté (une dérobade).

Les compétiteurs cherchent à faire un « sans-faute » dans un temps imparti : chaque faute est pénalisée selon un barème établi avant la compétition.

Kevin Staut et Visconti du Telman

RÈGLEMENT DE LA FINALE

Comme pour un grand championnat, cette finale se dispute au cumul des trois jours d'épreuves. Le compteur des points accumulés sur le circuit Coupe du monde est remis à zéro avant le départ.

I : étape parcours de vitesse, disputé au barème C, 160cm

Lors de cette épreuve de vitesse souvent appelée « la chasse » c'est le chronomètre qui départage les concurrents.
Si un obstacle est renversé, 3 secondes de pénalité sont ajoutées au temps final du couple.

II : étape Grand Prix avec barrage, 160 cm

Tous les cavaliers engagés (sauf ceux qui ont été éliminés ou ont abandonné la veille) participent à cette deuxième étape qui consiste en un parcours de type Grand Prix, avec un barrage pour départager les «sans-faute». C'est un peu l'équivalent d'un tie-break au tennis.
Les couples s'élancent à nouveau sur un nombre réduit d'obstacles qui sont généralement dans un ordre différent du parcours précédent. Ce parcours de barrage est défini par le chef de piste en amont de la compétition.
Les cavaliers ont alors quelques minutes pour étudier ce nouveau parcours où l'enjeu est encore une fois de ne pas faire tomber de barre, mais également d'être le plus rapide possible, puisque cette fois, les parcours à égalité de pénalités sont départagés par le chronomètre.

DIFFÉRENTS TYPES D'OBSTACLES

Un obstacle est constitué de barres, posées sur des taquets (ou cuillères) eux-mêmes fixés à des chandeliers (sortes de piquets verticaux).
Le sens de franchissement est indiqué par des fanions situés de part et d'autre de l'obstacle (un fanion rouge à droite et un blanc à gauche). Au pied de l'obstacle est placé son numéro dans le parcours.

1. Obstacles verticaux
Les droits, barrières, palanques ou murs sont construits sur un plan vertical. Le cheval doit s'élever au-dessus de l'obstacle en montant fortement les épaules. Ils atteignent 1m60 de hauteur dans les compétitions internationales.

2. Obstacles larges
Ces obstacles appelés oxers, sont construits à la fois sur le plan horizontal et vertical. Le cheval doit les aborder avec assez d'impulsion pour pouvoir les « couvrir » c'est à dire franchir aisément la largeur. A haut niveau, ils peuvent dépasser 2m de large.

3. Obstacles naturels
Contrairement aux autres obstacles qui sont montés à partir de barres peintes avec des couleurs vives, ils ont la couleur du bois, par exemple.

Les concours se déroulent toute l'année.
En hiver, ils ont généralement lieu à l'intérieur (en indoor) dans un manège avec un sol en sable.
En été, ils sont à l'extérieur (en outdoor) sur une carrière en sable ou en herbe.
Le Saut d'obstacles (CSO ou Jumping) est une discipline sportive équestre qui se déroule sur un terrain délimité, sur lequel est installé un parcours d'obstacles mobiles. La règle est simple : le cavalier et son cheval doivent franchir les obstacles dans un ordre imposé sans les renverser, ni s'arrêter devant (un refus), ni passer à côté (une dérobade).

III : étape Grand Prix final en deux manches, 160cm

À l'issue des deux premiers jours, les trente meilleurs couples repartent pour une ultime épreuve. Cette fois, elle se dispute en deux manches, composées sensiblement du même nombre d'obstacles, la seconde manche présentant un niveau de difficulté plus important et étant ouverte aux vingt meilleurs couples. La chute d'une barre ou un refus « coûtent » 4 points de pénalité. Le chef de piste a préalablement défini un temps imparti pour effectuer le parcours. Au-delà de ce temps de référence, chaque seconde commencée est pénalisée d'1 point.
Le classement final dépend du cumul des résultats des trois jours de compétition. Le couple vainqueur est celui qui totalise au final le moins de points. En cas d'égalité de points pour la première place, un barrage se jouera pour départager les concurrents.

SYSTÈME DE POINTS

Pour chacune des deux premières épreuves de la finale (I et II), des points sont attribués à tous les athlètes ayant terminé le tour initial. Le vainqueur de chaque épreuve se voit attribuer un total de points déterminé en fonction du nombre de partants de l'épreuve I.

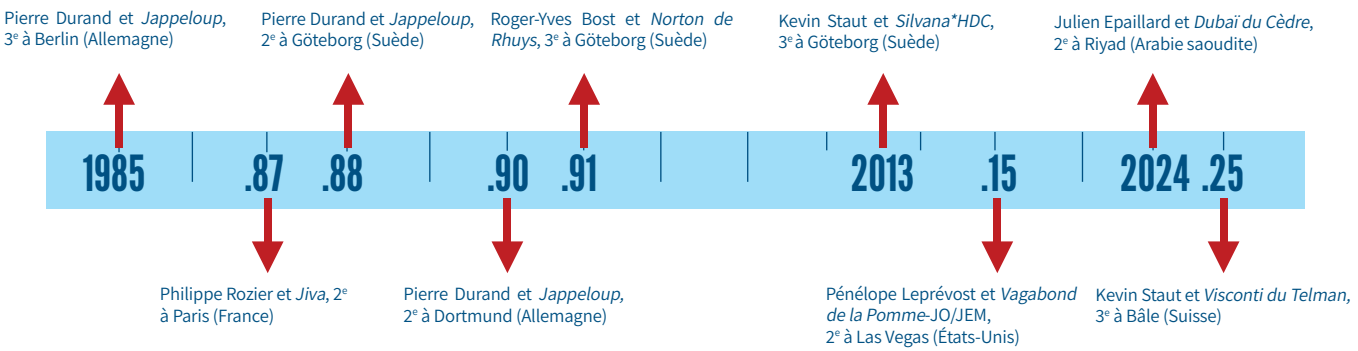
Exemple :
Si 42 couples sont au départ, le couple vainqueur remporte 42+1 soit 43 pts.
Le deuxième cavalier classé cumule 43-2 = 41pts, le troisième 43-3 = 40 pts et ainsi de suite jusqu'au dernier.
Après la finale II, les points sont transformés en pénalités.
L'athlète en tête du classement entre en piste avec un score vierge. Ses poursuivants se voient attribuer des points de pénalités calculés avec un coefficient de 0.5 selon la différence de points obtenus par rapport au leader après les deux premiers jours.
Exemple :
1er au classement finale I + II : 80 pts - Finale III : 0 pt
2e au classement finale I + II : 78 pts – Finale III : 1pt
3e au classement finale I + II : 75 pts – Finale III : (80-75) x 0.5 = 2.5 pts
4e au classement finale I + II : 72 pts – Finale III : 4 pts (soit 1 barre)

Le vainqueur général sera l'athlète ayant le plus petit nombre de pénalités après les trois épreuves. Si des athlètes sont à égalité pour la première place après ces trois épreuves, ils seront départagés par barrage composé d'au moins six obstacles.

LES MEILLEURES PERFORMANCES FRANÇAISES

Deux Français ont remporté la finale de la Coupe du Monde depuis sa création.
Il s'agit de **Bruno Broucqsault** qui, en 2004 à Milan (Italie), a mené son cheval *Dilème de Céphe* à la victoire.
En 2025, **Julien Epaillard** et Donatello d'Auge se sont imposés à Bâle (Suisse).

D'autres cavaliers tricolores ont brillé lors des finales :



QUESTIONS À...

Marc Dilasser

Dès le début de la saison hivernale, vous aviez annoncé votre volonté de vous qualifier pour votre première finale de la Coupe du monde. C'est désormais chose faite, qu'est-ce que cela représente pour vous ?

Prendre part à cette finale est super chouette. Je n'avais jamais eu l'opportunité de vraiment courir ce circuit ; j'avais parlé de mon souhait de me qualifier pour la finale dès cet été avec le chef d'équipe Edouard Coupérie. Il m'a demandé de participer à la première étape à Olso et, si je marquais des points dès le début, il m'ouvrirait la porte pour les étapes suivantes. C'est toujours sympathique de réussir à atteindre les objectifs fixés. Je suis très heureux et fier de mon cheval, qui a de plus réalisé un très bel hiver. Il a montré qu'il est au point techniquement et très performant.

Par ailleurs, la famille Bastin, qui a fait naître Arioto, en est toujours propriétaire. Ils font de l'élevage depuis de nombreuses années. Je leur tire mon chapeau et les remercie d'avoir conservé un cheval pour performer à haut niveau et l'emmener jusqu'en finale Coupe du monde, malgré toutes les incertitudes que cela comporte.

Vous serez accompagné de votre fidèle Arioto*du Gèvres. Quelle sera la stratégie ?

Je me suis concentré sur cet objectif avec Arioto. La finale est assez tard dans la saison indoor et les CSI 5* sur herbe débutent juste derrière. Je souhaite conserver Make My Day Z, également propriété de la famille Bastin, pour la saison extérieure, avec Arioto pour les beaux concours.

La finale est un championnat qui se joue au cumul de trois épreuves, c'est la régularité qui prime. Le premier jour, ce sont les places qui comptent, il faudra essayer d'être le plus près possible de la tête. Arioto est un cheval naturellement rapide, ce qui est un atout pour nous, car je n'aurai pas besoin de mettre dans le rouge pour tenter d'être dans les 8 premiers. Sur une finale de la Coupe du monde, tout le monde donne le maximum et le niveau est toujours très relevé. Les cavaliers européens qui traversent l'Atlantique savent qu'ils ont une chance de performer.

Quelle préparation mettez-vous en place pour aborder cette première grande échéance ?

L'objectif est d'essayer de maintenir le pic de forme d'Arioto. J'essaye de faire un concours toutes les quatre semaines avec lui. C'est un planning que j'ai tenu cette saison et qui lui correspond parfaitement. C'est un cheval avec beaucoup d'énergie et qui n'a pas besoin de beaucoup sauter. Il a pris part au CSI 5* du Saut Hermès comme dernier concours avant la finale.

Comment vous sentez-vous à quelques semaines de cette finale ?

Il n'y a pas de stress mais beaucoup de motivation. Je n'ai jamais couru de grand championnat mais j'ai pris part à de nombreuses Coupes des nations et Grands Prix prestigieux ces dix dernières années. Je sais à quoi m'attendre, je n'ai rien à perdre pour ma première participation. Je pars déterminé ! De plus, avec Kevin Staut, nous nous connaissons depuis longtemps et sommes amis, son soutien sera essentiel.

MARC DILASSER

Né le 10/03/1978
à Lesneven (29)

Résidence :
Le Merlerault (61)

CHEVAUX MARQUANTS
Cancun del Sol,
*Cliffton*Belesbat,*
Lamm de Fétan,
Obiwan de Pilière,
*Arioto*du Gevres*

DÉBUTS À CHEVAL

Cavalier depuis l'enfance, Marc Dilasser commence sa carrière professionnelle, baccalauréat en poche, chez Jean Le Monze puis au Haras des M où il seconde Reynald Angot pendant cinq ans.

LA SUITE

Marc poursuit son apprentissage au Haras de Hus puis chez Virginie Coupérie-Eiffel. Fort de toutes ces expériences, il décide en 2008 de s'installer à son compte en Normandie. Dans le même temps, Marc Dilasser devient papa avec l'arrivée du petit Evann. D'abord locataire au Haras de Lacke près de Pont-l'Évêque, Marc devient propriétaire et s'installe au Haras du Millenium dans l'Orne.

EN ÉQUIPE DE FRANCE

C'est à partir de 2012 que Marc Dilasser accède à l'équipe de France grâce à Obiwan de Pilière. Il participe à ses premières Coupes des nations et obtient de nombreux classements dans les concours les plus prestigieux. Durant deux saisons, le couple totalise près de dix participations en Coupe des nations CSIO 5* dont plusieurs podiums à La Baule, Hickstead (GBR), Falsterbo (SWE) et deux victoires à Calgary (CAN) et Lummen (BEL). On notera également une troisième place dans le Grand Prix 5* de Rome (ITA) en 2012.

C'est avec l'arrivée de Cliffton*Belesbat en 2015 que Marc Dilasser renoue avec le haut niveau et l'équipe de France. Après un titre de champion de France Pro Élite en 2016, le couple participe à plusieurs Coupes des nations et remporte plusieurs victoires en CSI 3* en 2017. La belle régularité affichée depuis plusieurs mois permet aux deux complices d'être sélectionnés pour les championnats d'Europe de Göteborg (SWE) en août 2017.

Grâce à des propriétaires d'une grande fidélité comme la famille Bastin, Mesdames Hieronimus et Hasle ou encore le Haras de Belesbat, Marc Dilasser s'appuie sur un solide piquet de chevaux de haut niveau à l'image d'Abricot Ennemmelle, Chamann Has ou Arioto*du Gevres. Ce dernier lui permet d'obtenir de nombreux classements et victoires jusqu'en CSI 5*, de réaliser un double sans faute dans la réputée Coupe des nations d'Aix-la-Chapelle (GER) en 2021, ou encore de permettre à la France de s'imposer dans la Coupe des nations d'Hickstead (GBR) l'année suivante en signant le barrage le plus rapide face à l'Allemagne. Quelques semaines plus tard, le duo est également désigné pour courir le barrage de la Coupe des nations de Dublin (IRL) face au pays hôte, où le collectif tricolore prend finalement la 2e place.

En 2023, Marc et Arioto remportent le Grand Prix Coupe du monde de Göteborg (SWE). Depuis, le couple continuer à se placer régulièrement au plus haut niveau, tant en individuel (6e dans le Grand Prix 5* de Genève en 2025) qu'avec l'équipe de France. Marc Dilasser peut également compter sur la relève avec Make My Day Z du Gèvres, déjà sélectionnée pour plusieurs Coupes des nations (2e de l'étape Ligue des nations de Rotterdam en 2025), et Giulio du Ter notamment.

L'ANECDOTE

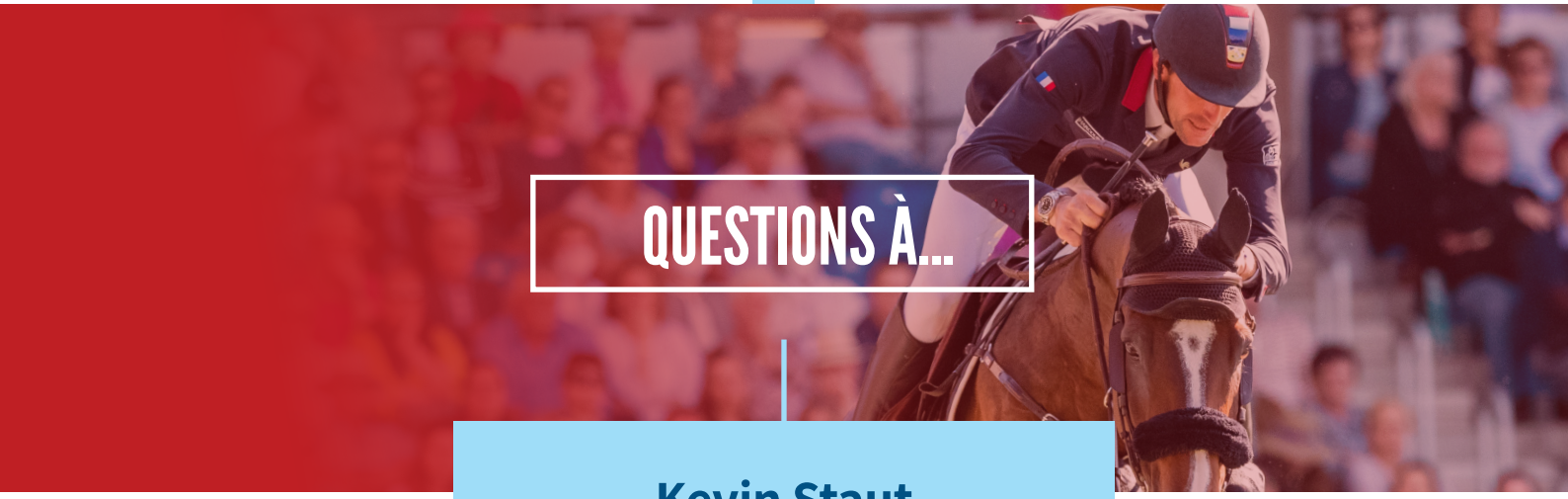
En plus du saut d'obstacles, Marc Dilasser apprécie pratiquer le snowboard.

Marc Dilasser et Arioto du Gèvres, victorieux à Göteborg en 2023*

PALMARÈS

2016 : champion de France Pro Elite

Arioto*du Gèvres
Hongre - 16 ans
Propriété de d'Equiouest Jump
Membre du Groupe 1 FFE



QUESTIONS À...

Kevin Staut

L'an passé, vous avez enfin obtenu le podium que vous attendiez tant en finale Coupe du monde. Cette année, vous êtes à nouveau au rendez-vous avec Visconti du Telman, pour votre quatorzième finale. Quel regard portez-vous sur sa saison hivernale et son état de forme, à dix-sept ans ?

Cette saison, j'ai essayé d'avoir une stratégie adaptée par rapport à son âge, même si Visconti est en pleine forme. L'année dernière, par exemple, j'avais alterné entre des concours en extérieur et en intérieur. Là, je me suis concentré uniquement sur la saison indoor. Depuis le début de l'année, elle a juste couru les étapes de Bâle et Bordeaux, ainsi que le CSI 5* de Bois-le-Duc. De mon côté, je suis vraiment content de participer à une nouvelle finale avec une jument comme Visconti, que je connais bien. Il y a une différence entre un Grand Prix individuel et une semaine d'épreuves en championnat. Pour répéter les performances, pouvoir compter sur une monture que l'on connaît bien, qui est techniquement au point, c'est super agréable. Bien sûr, j'y vais avec l'ambition de faire un résultat. Mais en vieillissant, on recherche également ce phénomène plaisir, de vivre de bons moments sur les parcours, de continuer à évoluer techniquement sur ces hauteurs et de pouvoir avoir sentiment de maîtrise quand on sort de piste après un parcours qui s'est bien déroulé.

Visconti du Telman a été préservée en vue de cet objectif. Est-ce qu'il y a une pression particulière à faire aussi bien que la troisième place de 2025 ?

La pression de faire aussi bien, je pense que c'est de savoir dans quel état d'esprit on veut se positionner. Est-ce que c'est quelque chose qui motive de repartir sur le même format, avec le même cheval, une année plus tard ? Ou est-ce qu'au contraire, on n'a pas envie de trop penser à ça, parce que chaque histoire écrite au cours d'un championnat est différente ? Je suis plutôt dans cette perspective. Visconti a participé à plusieurs finales Coupe du monde et à chaque fois, une histoire différente s'est écrite : Omaha s'était correctement passé, puis on avait été éliminés le premier jour à Riyad et on a terminé sur le podium l'an passé. Je suis juste content de pouvoir, encore une fois, me retrouver dans cette situation de championnat avec elle. C'est cela qui me motive, mais j'essaie de faire le moins de comparaisons possibles avec 2025, même si je souhaite obtenir un podium. C'est une satisfaction de pouvoir faire du sport de haut niveau, de performer, mais c'est également agréable de sentir qu'on a réussi à préserver physiquement et mentalement le maximum du potentiel de nos chevaux. J'ai le sentiment que Visconti est encore meilleure saison après saison ce qui est gratifiant pour Françoise Sanguinetti, la propriétaire, et toute mon équipe, dont le travail a été super efficace.

Quel est votre sentiment de voir cette finale organisée au Texas ?

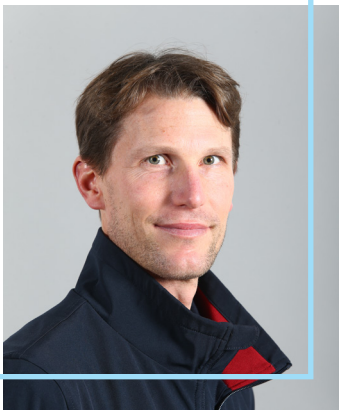
C'est chouette. J'aime bien l'idée d'aller au Texas, d'autant que j'adore les chapeaux de cow-boy, la série Yellowstone… J'ai eu la chance de visiter beaucoup d'endroits différents. Je suis assez excité à chaque fois que je vais dans des endroits que je ne connais pas du tout, ce qui est le cas ici.

Vous êtes un fidèle du circuit Coupe du monde FEI. Qu'est-ce qui vous motive à y participer ?

Je trouve que c'est un format assez lisible pour les gens : un championnat du monde indoor, avec des étapes qualificatives et une finale qui regroupe les meilleurs de chaque zone géographique. Pour moi, c'est une bonne publicité pour notre sport. On voit énormément de circuits arriver, c'est difficile d'identifier lequel est le plus important pour un cavalier et d'arriver à cibler quelque chose d'autre que les grands championnats, dont les Jeux olympiques, pour expliquer au grand public ce qu'est qu'une saison de concours. De plus, en Europe, nous avons de nombreuses étapes qui sont très agréables, chacune conservant son authenticité et son histoire. Je trouve cela formidable et c'est pour cette raison que je m'épanouis sur ce circuit-là. On a de la chance de l'avoir ; il y a plein de choses qui peuvent être améliorées dans notre sport, mais certaines vont très bien, comme ce circuit Coupe du monde en fait partie.

Cette année, vous serez deux Français engagés en saut d'obstacles, avec Marc Dilasser qui vivra son premier grand championnat…

Avec Marco, on s'entend très bien. C'est sa première finale, je sais qu'il est hyper excité et je trouve cela génial. Je suis très content de partager ce moment avec lui.



KEVIN STAUT

Né le 15/11/1980
au Chesnay (78)

Résidence : Pennedepie (14)

CHEVAUX MARQUANTS
Kraque Boom,
*Rêveur de Hurtebise*HDC,*
*Silvana*HDC,*
Viking d'la Rousserie*Scuderia 1918
Visconti du Telman

DÉBUTS À CHEVAL

Kevin Staut commence l'équitation à dix ans et monte en compétition avec succès. En 1993, il s'installe chez la famille Delaveau.

CIRCUITS JEUNES

Il remporte le Critérium Juniors en 1995 avec Vicomte d'Aloys.
Deux ans après, il obtient son bac Littéraire. En 2000, il est champion d'Europe Jeunes Cavaliers par équipes avec *Crocodile Man.*

PREMIERS PAS CHEZ LES PROFESSIONNELS

Kevin Staut commence à travailler avec des cavaliers de renom, comme Michel Hécart et Hubert Bourdy. En 2003, il part en Alsace chez le marchand de chevaux Pierre Baldeck. Il s'installe en 2007 au Haras de Hus.
L'année 2009 lui est fastueuse puisqu'il est sacré champion d'Europe de saut d'obstacles à Windsor (GBR) avec *Kraque Boom* et remporte le circuit des Coupes des nations FEI avec l'équipe de France.

LA CONSÉCRATION

En 2010, il est vice-champion du monde par équipes lors des Jeux équestres mondiaux FEI de Lexington (USA), et en 2011, vice-champion d'Europe par équipes à Madrid (ESP) avec *Silvana.* Il devient n°1 mondial cette même année.
Fin 2011, il débute une collaboration avec le Haras des Coudrettes d'Emmanuèle Perron-Pette et Armand Pette. Kevin décroche l'argent par équipes aux Jeux équestres mondiaux à Caen (14) avec Rêveur de Hurtebise*HDC en 2014.
Deux ans après, le couple est sacré champion olympique par équipes à Rio (BRA), devant les Etats-Unis et l'Allemagne. Sur cette lancée, Kevin et Rêveur de Hurtebise*HDC remportent le prestigieux Top 10 à Genève (SUI) fin 2017.

UNE NOUVELLE AVENTURE

Début 2019, Kevin s'installe dans ses propres installations à Pennedepie (14). Il intègre de nouvelles montures et les résultats ne se font pas attendre. Il est sélectionné pour les championnats d'Europe avec *Calevo 2,* où l'équipe de France termine au pied du podium mais décroche sa sélection pour les JO de Tokyo (JAP).
Kevin poursuit la reconstruction de son piquet de chevaux avec *Visconti du Telman, Tolède de Mescam*Harcour* et surtout *Viking d'la Rousserie,* qui arrive à maturité. L'année 2020 est tronquée par la crise sanitaire mais Kevin cumule les bons résultats avec *Viking* et *Tolède* dans les Grands Prix CSI 5* et 4*. Malheureusement, *Viking* se blesse durant l'année 2021, le privant d'une potentielle participation aux Jeux de Tokyo. Kevin est néanmoins membre de l'équipe de France aux championnats d'Europe de Riesenbeck (GER) en septembre 2021, aux rênes de *Visconti du Telman,* également 6e du Grand Prix CSIO 5* de Rotterdam (NED) au début de l'été.
Classé tout au long de l'hiver 2023/2024 sur le circuit Coupe du monde, Kevin se qualifie pour la finale du circuit indoor FEI à Riyad, mi-avril. Il y prend part avec *Visconti du Telman,* par ailleurs gagnante du Grand Prix Longines de Bâle (SUI) en début d'année 2024. Avec *Viking d'la Rousserie*Scuderia 1918,* de retour au haut niveau après un an d'absence, il est de l'équipe de France gagnante de la Coupe des nations 5* de Rotterdam en juin. Ils sont sélectionnés pour les JO de Paris.
En avril 2025, il termine sur la 3e marche du podium de la finale de la Coupe du monde avec son expérimentée Visconti du Telman. Le couple performe également sur le circuit FEI de la ligue des nations (3e à Abou Dabi, 2e à Rotterdam...) et est sélectionné pour les championnats d'Europe à La Corogne (ESP). Au cours de la saison, il engrange plusieurs classements avec Vida Loca Z au plus haut niveau et lance Féline de Hus*HDC en Grands Prix 5*. Il est qualifié pour la finale Coupe du monde 2026, mi-avril à Fort Worth, TX (USA).

L'ANECDOTE

Kevin Staut est très attaché à l'équipe de France. Il est le cavalier français à avoir porté la veste bleue le plus grand nombre de fois en Coupes des nations puisqu'il a participé à 113 Coupes des nations au 31 mars 2026, un record !

PALMARÈS

2024 : sélection pour les JO

2016 : champion olympique par équipes

2010 et 2014 : vice-champion du monde par équipes

2013 et 2025 : Troisième de la finale de la Coupe du monde FEI

2011 : vice-champion d'Europe par équipes

2009 : champion d'Europe en individuel

2000 : champion d'Europe Jeunes Cavaliers par équipes

Visconti du Telman
Jument - 17 ans
Propriété de Françoise Sanguinetti
Membre du Groupe 1 FFE

DANSE AVEC LES STARS DU DRESSAGE

Le dressage en compétition est l'expression idéale des qualités athlétiques et artistiques d'un couple constitué par un cavalier et son cheval.

RÈGLEMENT DE LA FINALE

Grâce à une communication mutuelle très fine, ils exécutent et présentent ensemble des figures précises sur un terrain plat rectangulaire de 60x20m, appelé carrière de dressage. Les enchaînements codifiés de ces figures sont appelés «reprises ». Elles sont évaluées par cinq ou sept (en championnats) juges placés autour de la piste. Chaque mouvement est noté de 0 à 10, le meilleur couple est celui qui obtient la note la plus élevée, le résultat final étant exprimé en pourcentage. Les juges notent la bonne exécution des figures, la souplesse du cheval, la discrétion des actions du cavalier ainsi que l'harmonie et l'énergie dégagée par le couple.

La difficulté est d'enchaîner des figures complexes (pirouettes, changements de pied en l'air, appuyers...) ainsi que des variations d'amplitude dans une même allure (trot allongé, galop rassemblé…)

À haut niveau, les chevaux évoluent également au « passage » et au « piaffer ». Le passage est un trot stylisé, ralenti, très cadencé avec un temps de suspension rallongé.
Le « piaffer » est un « passage » effectué sur place. Le cheval donne l'impression de danser lorsqu'il effectue ces « airs relevés ».

Le cheval et son cavalier réalisent un effort similaire à celui d'un danseur étoile lors d'un ballet qui fournit un effort physique intense qui doit sembler facile et fluide pour les spectateurs.

En finale de la Coupe du monde, les couples doivent présenter un programme imposé, appelé Grand Prix. Les couples ayant obtenu un score d'au moins 60% sont qualifiés pour la seconde étape, un programme libre en musique. Chacun présente un enchaînement original, sur une musique de son choix. Le vainqueur de la finale est le couple qui remporte le Grand Prix Freestyle, aussi appelé Reprise libre en musique.

RECORD !

Les meilleures notes jamais obtenues en finale du circuit Coupe du monde FEI ont été obtenues par la Britannique Charlotte Dujardin avec *Valegro*.
En 2014, à Lyon, ils obtenaient une note de 87.129% dans le Grand Prix. Lors de la finale 2015 à Las Vegas, le couple enflammait le public et émerveillait les juges avec un Grand Prix Freestyle noté 94.196%, un record sur le circuit indoor FEI.

Morgan Barbançon Mestre et Sir Donnerhall II OLD

MORGAN BARBANÇON MESTRE

Née le 12/08/1992
à Paris (75)
Lieu de résidence :
Belgique

CHEVAUX MARQUANTS

Dankeschoen 3,
Painted Black,
Sir Donnerhall II OLD,
Habana Libre A

DÉBUTS À CHEVAL

Née à Paris, d'un père français et d'une mère espagnole, Morgan Barbançon Mestre grandit en Suisse à Genève. Elle fait ses premiers pas à poney à l'âge de quatre ans. Sa mère, qui monte à cheval pour le plaisir, lui transmet sa passion pour le dressage.

Morgan se spécialise dès dix ans. Elle participe à ses premiers championnats d'Europe en 2007 à poney.

ACCESSION AU HAUT NIVEAU SOUS LES COULEURS ESPAGNOLES

Morgan a la chance de trouver un très bon cheval qui lui permet de poursuivre sa progression vers le haut niveau. Avec Dankeschoen 3 elle prend part aux championnats d'Europe Juniors.

En 2010, son nouveau partenaire, Painted Black va lui permettre d'accéder, malgré son jeune âge, aux plus belles compétitions avec l'équipe d'Espagne. Ils participent aux Jeux olympiques de Londres quelques jours avant les 20 ans de Morgan puis aux Jeux équestres mondiaux à Caen (14) en 2014.

En 2015, Morgan et Painted Black signent une belle 8e place en finale de la Coupe du monde à Las Vegas (USA) et sont sélectionnés pour les championnats d'Europe à Aix-la-Chapelle (GER). Elle trouve ensuite un nouveau complice avec Sir Donnerhall II OLD.

ÉQUIPE DE FRANCE

Début 2018, Morgan décide de prendre la nationalité française. Les résultats ne se font pas attendre pour Morgan et Sir Donnerhall II, qu'elle surnomme affectueusement "Gus", puisqu'ils sont champions de France Pro Élite.

Morgan et "Gus" répètent les performances en 2019 avec plusieurs classements jusqu'en CDI 5* puis participent aux championnats d'Europe de Rotterdam (NED), avant de bien conclure l'année dans plusieurs CDI-W.

2020 débute sous les meilleurs auspices avec deux 2e places au CDI 5* de Doha, tandis qu'après l'été le couple s'adjuge deux victoires lors du CDI-W de Budapest (HUN). L'année 2021 démarre sur les mêmes bases. Piliers de l'équipe de France, tous deux prennent part aux Jeux olympiques de Tokyo (JAP) puis aux championnats d'Europe de Hagen (GER). Morgan et Gus ajoutent à nouveau l'étape Coupe du monde hongroise à leur palmarès, et le circuit leur réussit bien, avec plusieurs classements.

En 2022, l'amazone enchaîne victoires et bons résultats jusqu'en CDI-W avec Sir Donnerhall II, Bolero, Deodoro et Habana Libre A. Avec son fidèle Gus, elle participe à sa quatrième finale de la Coupe du monde FEI à Leipzig (GER) avec une 7e place finale, et aux Mondiaux de Herning (DEN) en août.

En 2023, pour la première fois de sa carrière, Morgan débute sa saison outre-Atlantique, en Floride, avec à la clé plusieurs victoires aux rênes de Bolero, Deodoro et Habana Libre A. En avril, elle participe à sa cinquième finale Coupe du monde à Omaha, la 4e avec Sir Donnerhall II. Avec Habana Libre A, elle remporte le Grand Prix, la Libre ainsi que la Coupe des nations de Rotterdam avec l'équipe de France. Le couple prend part aux championnats d'Europe à Riesenbeck (GER) et se classe 14e de la finale en musique avec plus de 79%.

Désormais installée en Belgique et toujours aussi performante sur le circuit Coupe du monde, Morgan participe à sa 6e finale en avril 2024 à Riyad (KSA) avec Sir Donnerhall.

Le couple, de retour à la compétition en octobre 2025, remporte l'étape Coupe du monde de Motešice (SVK) pour sa rentrée. Auteur de plusieurs classements sur le circuit FEI, Morgan et Gus prendront part à leur 7e finale en avril 2026 à Fort Worth (USA).

L'ANECDOTE

Morgan a participé à ses premier Jeux olympiques à l'âge de 19 ans. C'est l'une des plus jeunes concurrentes en dressage de l'histoire des Jeux.

PALMARÈS

2021 : Sélectionnée pour les Jeux olympiques

2019 : Vice-Championne de France Pro Élite

2018 : Championne de France Pro Élite

2015 : 8e de la finale de la Coupe du monde ***Pour l'Espagne***

2014 : Sélection pour les Jeux équestres mondiaux

2012 : Sélectionnée pour les Jeux olympiques

Sir Donnerhall II OLD
Mâle - 20 ans
Propriété de Marie Carmen Pons et de sa cavalière
Membre du Groupe 3 FFE

BIENVENUE À OPGLABBEEK

UN PREMIÈRE FINALE À OPGLABBEEK

Tandis que les finales de saut d'obstacles et de dressage se joueront à Fort Worth, au Texas, début avril, celle de voltige a été - tardivement - programmée à Opglabbeek, où elle se déroulera du 28 au 31 mai.

"Aucune candidature visant à accueillir la finale de la Coupe du monde de voltige en tant que compétition indépendante (des autres finales, ndlr) n'a été reçue avant la date limite fixée", explique la Fédération équestre internationale (FEI) auprès de GRANDPRIX. *"De ce fait, la FEI a entrepris des efforts pour identifier un organisateur adapté et assurer la tenue de l'événement. Les discussions avec les hôtes potentiels de la finale ont pris du temps, ce qui explique l'allocation tardive de la compétition au Sentower Park (le complexe équestre d'Opglabbeek, ndlr) les 30 et 31 mai. [...] Étant donné que l'organisateur choisi avait déjà programmé un CVI habituel à ces dates, il a été considéré pratique et efficient d'organiser la finale en parallèle."*

LE COMPLEXE DE SENTOWER PARK

Le Sentower Park est situé à Opglabbeek, au cœur de la province du Limbourg, à environ 25 km de Hasselt. Il s'agit d'un parc multifonctionnel d'environ 10 hectares comprenant un complexe équestre ultra moderne qui accueille de nombreuses compétitions tout au long de l'année, en saut d'obstacles principalement.

Parmi les installations comptent quatre manèges couverts (85 m x 40 m, 70 m x 30 m, 47 m x 25 m, 47 m x 25 m). Le plus grand manège est entouré d'une tribune d'environ 1 250 places et d'une tribune VIP de 800 places. Le site comprend également quatre pistes extérieures, deux pour la compétition (115 m x 70 m, 100 m x 50 m) et deux pour les détentes (70 m x 40 m, 50 m x 30 m). Il est possible d'y installer jusqu'à 500 boxes.

LA FINALE COUPE DU MONDE FEI

Chez les Hommes, Quentin Jabet remet son titre en jeu avec Othello van't Laarhof, longé par Loïc Devedu. Il fera face à sept autres concurrents.

COMMENT SUIVRE LES FINALES DE LA COUPE DU MONDE FEI ?

Il sera possible de suivre les épreuves en live sur **clipmyhorse.tv** et de consulter les listes de départ et résultats sur **longinestiming.com/equestrian**. Suivez les finales de la Coupe du monde FEI sur **FFE.com**.

Quentin Jabet, Loic Devedu et Othello van't Laarhof

L'ART DE LA VOLTIGE ÉQUESTRE

La voltige consiste à enchaîner en musique des séries de figures gymniques et chorégraphiques, imposées ou libres, sur un cheval évoluant au galop en cercle au galop et guidé par le longeur.

Elle se pratique seul, à deux ou par équipe et offre un spectacle harmonieux et aérien, où les voltigeurs doivent allier force, coordination, rythme, équilibre et une ambition artistique. Le longeur veille quant à lui, à la régularité du tracé et de la cadence du cheval pendant le programme.
Le Pôle France FFE de voltige, situé sur le site de l'IFCE à Saumur (49), offre aux voltigeurs des infrastructures de qualité, adaptées à la pratique de leur discipline. L'équipe fédérale d'encadrement sportif les accompagne tout au long de la saison afin d'optimiser les performances de chacun, tant en individuel que par équipe.

EN FINALE DE LA COUPE DU MONDE

Différentes catégories se mesurent : Femmes, Hommes et Pas de deux.

Cette année, la France sera représentée dans les épreuves individuelles Hommes. Les sept meilleurs athlètes après l'ensemble des épreuves de qualification et le vainqueur de la finale précédente, soit un maximum de huit voltigeurs par catégorie, prennent part à la finale de la Coupe du monde.

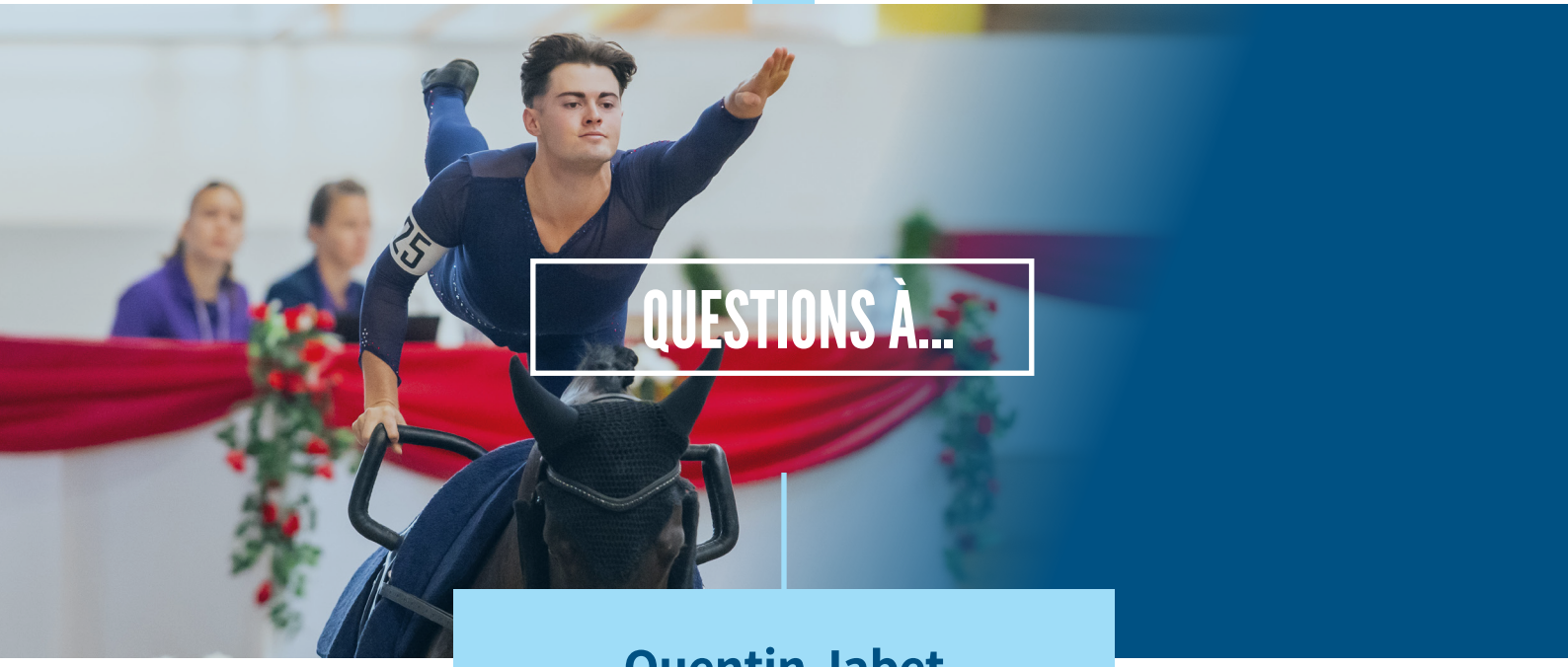
Quentin Jabet et Loic Devedu

Quentin Jabet et Othello van't Laarhof

Elle est composée de deux manches : un programme technique le premier jour, puis un programme libre le lendemain, où les concurrents s'élancent dans l'ordre inverse du classement provisoire.
La note du test technique compte pour 40% de la note finale et les résultats du test libre pour 60% de la note finale.

LA NOTATION EN VOLTIGE

En voltige, quatre juges attribuent des notes de 0 à 10 en évaluant la technique, la dimension artistique et le cheval : le respect du cheval, ainsi que la sécurité et l'équilibre des voltigeurs.



QUESTIONS À...

Quentin Jabet

Vous allez remettre en jeu votre titre acquis l'an passé. Quelle place occupe la finale Coupe du monde dans votre saison et quelles sont vos ambitions ?

Mon ambition est claire : j'espère gagner cette finale une deuxième fois pour réaliser le doublé, et si possible les années suivantes encore ! C'est une échéance à part, qui est arrivé sur le tard. J'avais prévu, dans tous les cas, de participer au CVI d'Opglabbeek. Bien sûr, gagner la finale serait top, mais les championnats du monde d'Aix-la-Chapelle, en août, sont l'objectif principal de ma saison. J'ai remporté plusieurs Coupes des nations, une finale Coupe du monde, les championnats d'Europe, eu plusieurs titres de vice-champion du monde… Il manque la case de champion du monde individuel à cocher pour compléter mon palmarès ! Cette finale sera une bonne préparation et un excellent moyen de se mettre en situation. Cela sera une compétition intéressante pour notre trio à ce moment de la saison et nous sommes prêts à aller chercher le meilleur résultat possible.

L'an dernier, vous avez évolué sur Goldjunge (propriété de Jacqueline et Falko Schönteich), Othello van't Laarhof (propriété de l'association Quentin Voltige) étant alors encore en formation. Il a depuis gagné en expérience, avec un titre de champion d'Europe acquis l'été dernier, longé par Loïc Devedu…

C'est un cheval qui est un peu moins jeune maintenant dans le sens où il a commencé la voltige voilà un an et demi. Notre participation aux championnats d'Europe avait pour objectif de préparer les Mondiaux. Finalement, nous nous sommes imposés et Othello a même terminé meilleur cheval de la compétition. Il a énormément progressé et gagné en expérience. Nous nous sommes bien entraînés cet hiver, les programmes sont au point pour aller en compétition et être performants.

Quelle va être votre préparation pour cette compétition ?

Nous avons pris part à une compétition nationale début mars à Niort puis participé au CVI 3* de Saumur début avril. Ce concours international nous permet de présenter les programmes sur une compétition d'envergure, de voir les retours des juges pour peaufiner et, si besoin, retravailler certains petits détails des programmes. Nous allons ensuite nous routiner, grâce notamment à cette finale, pour arriver fins prêts aux championnats du monde. Je remercie la Fédération Française d'Équitation et l'Institut français du cheval et de l'équitation qui me permettent de disposer d'infrastructures de qualité au Pôle France FFE de voltige, ainsi que mes sponsors privés et l'Agence nationale du sport grâce auxquels je peux me concentrer entièrement sur ma préparation.

Que pouvez-vous nous dire sur vos nouveaux programmes, et notamment le libre ?

Les programmes sont entièrement nouveaux et ont été travaillés avec Romain Bernard, le chorégraphe de l'équipe de France. Ils ont été pensés pour performer, il reste à les montrer en piste avec la meilleure interprétation et la meilleure technique possibles.

Le libre est complexe techniquement, je vais chercher de nouvelles qualités gymniques et un toucher de cheval supérieur à ce que j'ai pu montrer précédemment. J'ai souhaité placer la barre haute techniquement, montrer encore plus en harmonie avec mon cheval, repousser les limites au maximum en cette année de championnats du monde. Artistiquement, j'ai souhaité aller là où on ne m'attend pas, c'est un processus de création qui est intéressant et enrichissant. Musicalement, nous avons choisi avec Romain le jazz.

QUENTIN JABET

Née le 20/11/2002

Lieu de résidence : Jauze (72)

CHEVAUX MARQUANTS

San Louis,
Ronaldo 200
Othello van't Laarhof

DÉBUTS À CHEVAL

Quentin vient d'une famille issue du milieu du cheval, puisque ses parents ont un temps possédé le centre équestre du Treuil à Saint-Hilaire-Bonneval dans le Limousin. Pour autant, il ne commence la voltige qu'en 2016, car il aime le sport et que son frère a voulu s'essayer à cette discipline. Il apprécie la diversité que propose la voltige, avec énormément de possibilités techniques comme artistiques.

UNE PROGRESSION FULGURANTE

Tout s'enchaîne très vite grâce à un travail rigoureux et un bon encadrement. Après une année en Club 1, Quentin évolue ensuite une saison en Amateur 2, avec à la clé un titre de champion de France en 2017 sur *Sham Rock*. Le voltigeur passe ensuite en Amateur 1, correspondant à la catégorie internationale des Juniors, avec un nouveau titre national acquis en 2019 sur L*ondontime*.
En 2018, il prend part aux championnat d'Europe Juniors sur *Verdi Gaudinière*, longé par Sandra Tronchet, avec à la clé une dixième place. Ses bonnes performances lui permettent d'intégrer le Pôle France FFE de voltige à Saumur (79), où il s'entraîne toujours quotidiennement.

CHEZ LES SENIORS

À partir de 2021, il concourt en Amateur Élite et CVI 3* avec *San Louis*, cheval de dressage qui s'est très vite adapté à la discipline, longé par Maud Bousignac Dumont et acquis dans l'objectif de lancer sa carrière Seniors. Champion de France et lauréat du CVI 3* de Saumur, le trio est sélectionné pour les championnats du monde de Budapest (HUN) cette année-là. Ils rentrent en France avec une quatrième place individuelle.

Après la disparition subite du hongre fin septembre 2021, Quentin doit repartir de zéro et trouver un nouveau cheval. Il décrit *San Louis* comme « *un cheval incroyable, le cheval de ma vie. Il est dans mon cœur et y restera.* »

Dans sa quête d'un nouveau complice, un projet de performance se met en place autour de lui grâce à ses parents et au soutien de Jean-Pierre Vogel, sénateur de la Sarthe et président de groupe Cheval au Sénat, du staff fédéral, de partenaires publics et privés.
Ronaldo 200, longé par Andrea Boe, lui permet de vivre sa saison 2022. Quentin effectue de nombreux déplacements - deux fois par mois - du côté de Kiel en Allemagne afin de s'entraîner. Le trio est sacré champion de France. Quentin se rend également régulièrement en Suisse pour s'entraîner avec l'équipe de France.

Les Mondiaux à Herning récompensent ses efforts et lui offrent ses premières médailles chez les Seniors : l'argent en individuel grâce à *Ronaldo* et Andrea Boe, l'or dans la Coupe des nations et l'argent par équipes avec la Team France, sur *Londontime* longée par Corinne Bosshard. Le trio Quentin, *Ronaldo* et Andrea poursuit son association en 2023 et vit une saison faste avec 4 victoires internationales.

Tous trois s'imposent notamment lors du prestigieux CVIO 4* d'Aix-la-Chapelle (GER) et ils sont sacrés champions d'Europe en individuel à Flyinge (SWE), devant leur compatriote Théo Gardies !

L'année suivante, le trio répète sa performance à Aix-la-Chapelle et devient vice-champion du monde à Berne (SUI), où Quentin est membre de l'équipe de France en or dans la Coupe des nations. À l'issue, *Ronaldo* prend sa retraite à 17 ans.

En avril 2025, Quentin remporte sa première finale de la Coupe du monde, à Bâle (SUI), sur Goldjunge, longé par Jacqueline Schönteich. En parallèle, le voltigeur s'attèle à former Othello van't Laarhof, longé par l'écuyer du Cadre noir Loïc Devedu, en vue des championnats du monde 2026 à Aix-la-Chapelle. Le succès ne se fait pas attendre avec un titre de champions d'Europe en août 2025 à Stadl-Paura (AUT), quelques semaines après leur titre de champions de France ! Le trio prendra part à la finale Coupe du monde 2026 fin mai à Opglabbeek (BEL).

Il possède un DEJEPS.

PALMARÈS

2025 : champion d'Europe, vainqueur de la finale de la Coupe du monde à Bâle

2024 : champion du monde par équipes et vice-champion du monde en individuel

2023 : champion d'Europe et vice-champion de France Amateur Élite

2022 : champion du monde avec la France dans la Coupe des nations, vice-champion du monde en individuel et par équipes

2021, 2022 et 2025 : champion de France Amateur Élite

2019 : champion de France Amateur 1

2017 : champion de France Amateur 2

Othello van't Laarhof
Hongre - 17 ans
Propriété de l'association Quentin Voltige, Isabelle Tredez et Lionel Jabet
Longeur : Loïc Devedu

LES RENDEZ-VOUS DE SPORTS ÉQUESTRES À NE PAS MANQUER EN 2026

La Fédération Française d'Équitation partage les dates clés de la préparation des équipes de France et les temps forts de la saison en France.

SAUT D'OBSTACLES

Master Pro à Fontainebleau (77) du 22 au 26 avril
CSIO 5* à Rome (ITA) du 28 au 31 mai
CSIO 5* à La Baule (44) du 11 au 14 juin
CSI 5* à Dinard (35) du 29 juillet au 2 août
Championnats du Monde FEI à Aix-la-Chappelle (GER) du 18 au 23 août

CONCOURS COMPLET

Circuit Grand National FFE-AC Print et le **Master Pro**
- du 5 au 8 mars à Saumur (49)
- du 3 au 6 april à Pompadour (19)
- du 15 au 17 mai au Lion d'Angers (49)
- du 11 au 14 juin à Vittel (88)
- du 9 au 12 juillet à Jardy (92) - Master Pro - Championnat de France

CCI 4* à Montelibretti (ITA) du 12 au 15 mars
CCIO 3*-L à Saumur (49) du 24 au 26 avril
Championnats du Monde FEI à Aix-la-Chappelle (GER) du 13 au 16 août

DRESSAGE

CDIO 5 * à Fontainebleau (77) du 16 au 19 avril
Master Pro de dressage à Vierzon (18) du 22 au 25 mai
Championnats du Monde FEI à Aix-la-Chappelle (GER) du 13 au 16 août

PARA-DRESSAGE

CPEDI 3* à Pompadour (19) du 26 au 29 mars
CPEDI 3* à Aix-la-Chapelle (GER) du 8 au 11 avril test event
CPEDI 3* à Fontainebleau (77) du 16 au 19 avril
CPEDI 3* à Hagen (GER) et Ornago (ITA) du 2 au 5 juillet
CPEDI 3* à Tremblay-en-France (93) du 29 juillet au 2 août
Championnats du monde FEI à Aix-la-Chapelle (GER) du 19 au 23 août

ENDURANCE

CEI 3* 160km à Saumur (49) le 11 avril
CEI 3* 160km à Compiègne (60) le 20 juin
Stage de sélection à Royan (17) du 15 au 17 septembre
Championnats du monde FEI à Al-Ula (SAU) le 28 novembre

VOLTIGE

CVI 3* à Saumur (49) du 2 au 5 avril
CVI 3* à Ermelo (NED) du 24 au 26 avril
CVI 3* à Opglabbeek (BEL) du 28 au 31 mai
Concours national à Ozoir-la-Ferrière (77) du 11 au 14 juin
Championnats du monde FEI à Aix-la-Chapelle (GER) du 13 au 16 août

ATTELAGE À 4 CHEVAUX

CAI 3* à Kronenberg (NED) du 16 au 19 avril
CAI 3* à Saumur (49) du 28 au 31 mai
CAIO 4* à Rastede (GER) du 23 au 26 juillet
Championnats du monde FEI à Aix-la-Chapelle (GER) du 20 au 23 août

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE L'ÉQUIPE DE FRANCE SUR

et sur le site ffe.com