Parc équestre fédéral
Lamotte 41600

26-27 MARS 2026

Journées Culturelles

LE CHEVAL DANS L'ART

FIGURES, USAGES ET SYMBOLES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

ffe.com

PROGRAMME

JOURNÉES CULTURELLES FFE

PRÉVISIONNEL

JEUDI 26 MARS 2026

10h00 Accueil - café

10h30 - 12h15

Discours d'ouverture par Frédéric Bouix, **président de la FFE.**

Intervention de **M. Bertrand-Pierre Galey** représentant du **ministère de la culture.**

- **Pascal Marry, président de la commission Culture et Patrimoine** : Propos introductif de la commission culture. La FFE et la culture.
- **Jean Louis Gouraud** De la Préhistoire à nos jours, le cheval est le modèle préféré des artistes. Explications et interrogations.
- **Frédéric Plassard :** Incontournable pendant 25 000 ans ! Le Cheval dans l'art des cavernes.

12h15 - 14h00 Déjeuner

14h00 - 18h00

HISTOIRE DE LA REPRÉSENTATION DU CHEVAL DANS L'ART

- **Alain Thote :** Le cheval dans la Chine ancienne : découvertes archéologiques et premières représentations dans l'art (XIII e – III e s. av.n.è.).
- **Véronique Vassal :** Figurer la vitesse : formes et effets du mouvement équestre dans la mosaïque et la peinture antiques.
- **Stavros Lazaris :** Le cheval dans la culture byzantine : représentations et symboles.
- **Nicolas Chaudun :** Le portrait équestre : du triomphe à la vertu.
- **Guy de Labretoigne** : Le cheval dans la sculpture animalière du XIXe siècle.

16h30 Pause

- **François Vallat :** L'illustration en médecine et en chirurgie du cheval (France, XVIIIe-XXe siècles).
- **Edwart Vignot :** Géricault et Delacroix : le cheval en fraternité.
- **Mariel Oberthur :** Le cheval dans l'œuvre de Degas (1834-1917).

18h30 Apéritif/soirée

VENDREDI 27 MARS 2026

9h00 Accueil - café

9h00 - 13h00

LE CHEVAL DANS L'ART AU PRISME DES ARTISTES

- **Laurence Madeline :** Les chevaux de Picasso (1881-1973) « Le cheval serait le cheval de la mort ».
- **Alexandre Blaineau :** Les centaures dans la littérature : quelques aspects d'une figure mythologique, de l'antiquité à nos jours.
- **Diane de Camproger :** Le cheval dans la littérature, entre références mythiques, allégories et personnages équins archétypaux.

10h30 Pause

- **Pierre Drugmand :** L'éperon vu à travers les œuvres d'écrivains et de sculpteurs de l'Antiquité et de peintres de toutes époques.
- **Chloé Huvet :** *Cheval de guerre* (2011) ou la perte de l'innocence ? Musique et arc narratif du pur-sang Joey dans le film de Steven Spielberg.
- **Caroline Hodak :** Importance sociale du théâtre équestre au XIXe siècle : la situation d'aujourd'hui est-elle vraiment différente ?
- **Guillaume Henry :** Conclusion - Le cheval dans l'art vu par un cavalier : des représentations du cheval et de l'équitation à notre héritage équestre.

13h15 Déjeuner/fin

Ou en scannant ce QR code

Retrouvez toutes les modalités d'inscription sur : https://www.ffe.com/actualites/journees-culturelles

Les équipes de la FFE sont à votre écoute, posez vos questions à : patrimoine@ffe.com