Septembre 2025

AVENIR 2 - EQUITATION DE TRAVAIL 2026

Rênes à 2 mains Temps : 6 min

FIG	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note	OBSERVATIONS
1	Entrée au trot sur la ligne du milieu, transition au pas puis arrêt, salut. Rompre au PAS puis prendre la piste à main droite.	Rectitude de l'entrée et de l'arrêt. Régularité du pas Immobilité, calme		
2	Au milieu du prochain grand côté : volte de 12 m de diamètre au pas.	Respect de l'allure, précision du tracé. Incurvation		
3	Départ au trot de travail dans le prochain coin. Maintenir le trot sur le petit côté.	Franchise et netteté de la transition. Régularité. Le coin		
4	Prendre la diagonale au trot moyen. Maintenir le trot de travail sur le petit côté.	Franchise et netteté des transitions. Régularité de la cadence		
5	Transition au pas dans le dernier coin du petit côté.	Aisance de la transition. Le coin		
6	Au milieu du prochain grand côté : volte de 12 m de diamètre au pas.	Respect de l'allure, précision du tracé. Incurvation		
7	Départ au trot de travail dans le prochain coin.	Franchise et netteté de la transition. Régularité. Le coin		
8	Dans le coin suivant, départ au galop à gauche, maintien du galop sur un tour complet.	Franchise du départ, maintien de l'allure, précision du tracé, de la piste et des coins		
9	Transition au trot de travail dans le coin. Doubler dans la largeur sur le prochain grand côté. Finir à main droite.	Fluidité de la transition. Le coin. Régularité, stabilité		
10	Dans le coin suivant, départ au galop à droite, maintien du galop sur un tour complet.	Franchise du départ, maintien de l'allure, précision du tracé, de la piste et des coins		
11	Transition au trot de travail dans le coin.	Fluidité de la transition. Le coin		
12	Doubler dans la longueur au trot de travail sur la ligne du milieu : Transition au pas, arrêt, salut. Rompre au pas rênes longues	Rectitude du doubler et de l'arrêt. Régularité du pas Immobilité, calme		

NOTES D'ENSEMBLE			NOTE	COMMENTAIRES
13	**Allures, Impulsion**	Franchise et régularité Activité, engagement des postérieurs.		
14	**Disponibilité**	Acceptation et confiance, correction de l'attitude, qualité du contact, Absence de défense.		
15	**Cavalier, emploi des aides**	Attitude générale, assiette, aisance du cavalier, discrétion des aides.		
16	**Précision du tracé**	Tracé, incurvation, passage des coins, régularité, rectitude, stabilité de l'allure.		
17	**Tenue, Harnachement, Toilettage**	Costume, bride, selle, toilettage du cheval.		
		TOTAL SUR 160 :		
POINTS A DEDUIRE : ▪ **Erreur de parcours (-5 points) 2ème éliminatoire** ▪ **Utilisation de la voix (-2 points par figure)** ▪ **Cheval encapuchonné (-2 points par figure)**				
		TOTAL POINTS :		
NOM DU JUGE : **POSITION :**			**SIGNATURE :**	