Septembre 2025

AMATEUR 4 - AMATEUR 3 - AVENIR 1 ETT 2026

Temps : 6 min

Rênes à 2 mains : **Amateur 4**

Rênes à 1 ou 2 mains : **Avenir 1** MAIN DROITE MAIN GAUCHE DEUX MAINS

Rênes à 1 main : **Amateur 3** MAIN DROITE MAIN GAUCHE

FIG	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note	OBSERVATIONS
1	Entrée au trot de travail sur la ligne du milieu. Arrêt, immobilité, salut. Rompre au pas de travail	Rectitude et régularité de l'entrée. Rectitude de l'arrêt et aplomb. Calme, immobilité. Franchise du départ, attitude.		
2	Piste à main droite. Au début du grand côté volte de 10m à droite	Mobilisation des hanches, cadence, activité, régularité du tracé. Incurvation		
3	En sortie de volte, changer de main sur une petite diagonale en allongeant le pas	Cadence amplitude, activité. Rectitude. Postérieurs dépassant les traces des antérieurs. Netteté des transitions		
4	En arrivant à la piste, Volte de 10m à gauche	Mobilisation des hanches, cadence, activité, régularité du tracé. Incurvation		
5	Doubler dans la longueur. Déplacement latéral, au choix, vers la gauche	Rectitude. Régularité du croisement, activité.		
6	En arrivant sur le grand côté arrêt et reculer de trois pas, rompre au pas de travail	Immobilité rectitude de l'arrêt et du reculer. Régularité. Franchise du départ		
7	Doubler dans la longueur. Déplacement latéral, au choix, vers la droite	Rectitude. Régularité du croisement, activité.		
8	En arrivant sur le grand côté rompre au trot de travail	Rectitude. Franchise du départ		
9	Sur le petit côté, serpentine de trois boucles jusqu'à la piste, avec deux transitions trot / arrêt / trot à l'intersection des boucles	Respect de l'allure, cadence. Incurvation. Régularité. Netteté des transitions. Changements d'incurvation. Tracé.		
10	Dans le coin suivant départ au galop à gauche	Franchise et rectitude du départ		
11	Sur le grand côté, allonger le galop sur quelques foulées, puis ralentir sur le petit côté	Variation de l'amplitude des foulées, respect du pied de galop, netteté des transitions, rectitude et mise sur la main.		
12	Au milieu du grand côté suivant : cercle de 20m suivi d'un cercle de 15m au galop à gauche.	Tracé, incurvation. Régularité, rectitude, mise sur la main. Maintien de l'allure et du bon pied de galop		

13	Repasser au trot sur la diagonale et prendre le galop à droite dans le coin	Respect du pied de galop, transition. Franchise et rectitude du départ au galop		
14	Sur le grand côté allonger le galop sur quelques foulées, puis ralentir sur le petit côté	Variation de l'amplitude des foulées, respect du pied de galop, netteté des transitions, rectitude et mise sur la main		
15	Au milieu du grand côté suivant : cercle de 20m suivi d'un cercle de 15m au galop à droite	Tracé, incurvation. Régularité, rectitude et mise sur la main. Maintien de l'allure et du bon pied de galop		
16	Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu. Transition au trot puis au pas. Arrêt. Immobilité. Salut. Sortie au pas rênes longues.	Rectitude et régularité du doubler. Qualité de des transitions. Respect de la mise sur la main. Rectitude et aplomb de l'arrêt. Immobilité. Sortie		
NOTES D'ENSEMBLE			**NOTE**	**COMMENTAIRES**
19	**Allures, Impulsion**	Franchise et régularité Activité, engagement des postérieurs.		
20	**Disponibilité**	Acceptation et confiance, correction de l'attitude, qualité du contact, Absence de défense.		
21	**Cavalier, emploi des aides**	Attitude générale, assiette, aisance du cavalier, discrétion des aides.		
22	**Précision du tracé**	Tracé, incurvation, passage des coins, régularité, rectitude, stabilité de l'allure.		
23	**Tenue, Harnachement, Toilettage**	Costume, bride, selle, toilettage du cheval.		
		TOTAL SUR 230 :		
POINTS A DEDUIRE : ▪ **Erreur de parcours (-5 points) 2ème éliminatoire** ▪ **Conduite à 2 mains éliminatoire en Amateur 3** ▪ **Utilisation de la voix (-2 points par figure)** ▪ **Cheval encapuchonné (-2 points par figure)**				
		TOTAL POINTS :		
NOM DU JUGE : **POSITION :**			**SIGNATURE :**	