AMATEUR 2 JUNIOR - MANIABILITE TECHNIQUE 2026

Conduite à 1 ou 2 mains au choix

Septembre 2025

MAIN DROITE MAIN GAUCHE DEUX MAINS

Date du concours : Juges :

Cavalier : Cheval :

N° Dispositif	DISPOSITIFS	FRANCHISSEMENT	IDEES DIRECTRICES	PENALITES À (-2) POINTS	NOTE "0"	Note 0 à 10 / PENALITES
	ABREUVOIR	Transitions galop-arrêt Soulever l'objet bras levé au-dessus de la tête	Abord et transitions Arrêt - Immobilité Fluidité	**Objet insuffisamment levé, mal reposé ou renversé**	**Objet tombé**	
	ANNEAU (1 seul essai)	Franchissement au galop	Aisance du cavalier Fluidité	**Anneau tombé après l'avoir pris, ou pas déposé dans le bidon**	**Anneau manqué Prise de l'anneau à l'arrêt, au pas ou en s'aidant de la main**	
	BARRAGE DES TASSES	Franchissement au galop	Tracé - Aisance du cavalier - Fluidité	**Tasse mal posée Exécution à l'arrêt**	**Piquet renversé Tasse tombée**	
	CARRE	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas	Fluidité – Incurvation Sans rupture d'allure	**Barre tombée Pied sorti**	**Allure autre que le pas 4 pieds sortis**	
	CHAPEAU	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas Rectitude puis retour en reculant droit	Tracé - Fluidité- Régularité-Incurvation Aisance du cavalier	**Chapeau mal posé**	**Piquet renversé Chapeau tombé Ne pas sortir en marche arrière entre les fanions**	
	CONTRE-BAS	Franchissement au galop	Franchise - Correction du saut Position du cavalier Sans rupture d'allure	**Changement d'allure**		
	CONTRE-HAUT	Franchissement au galop	Franchise - Correction du saut Position du cavalier Sans rupture d'allure	**Changement d'allure**		
	COULOIR MUSICAL	Transitions Galop-Pas aux fanions Franchissement au pas Avant-main sortie hors du couloir Reculer	Qualité de l'arrêt Rectitude du reculer Fluidité	**Barre tombée Pied sorti**	**Ne pas faire tinter la cloche. 4 pieds sortis Ne marque pas l'arrêt Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière**	
	ENCLOS A BESTIAUX	Franchissement au galop	Fluidité - Régularité -Calme Sans rupture d'allure	**Par section de barres tombées Pied sorti**	**4 pieds sortis**	
	FAIRE TOMBER UN OBJET (1 seul essai)	Franchissement au galop	Aisance du cavalier Sans rupture d'allure	**Ne pas faire tomber l'objet avec la pointe de la lance.**	**Ne pas faire tomber l'objet. Exécution à l'arrêt, pas S'aider de la main ou du pied**	
	HUIT	Franchissement au galop Changement de pieds de ferme à ferme à l'intersection des 2 bidons	Précision du tracé, sans rupture d'allure Qualité des changements de pieds. Incurvation - Fluidité	**Bidon déplacé**	**Bidon tombé**	
	PRISE DE LANCE	Franchissement au galop	Aisance du cavalier Fluidité	**Lance mal prise**	**Lance à terre, Lance non-prise**	
	POSE de LANCE	Franchissement au galop	Aisance du cavalier Fluidité	**Lance mal reposée**	**Lance à terre, non reposée dans le bidon, ressortie**	
	PASSAGE DANS L'EAU	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas	Fluidité - Régularité -Calme Sans rupture d'allure	**Barre ou partie du dispositif déplacé Pied sorti**	**Allure autre que le pas 4 Pieds sortis**	
	PASSAGE LATÉRAL	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas	Fluidité - Perpendiculaire en gardant les épaules devant les hanches	**Barre tombée**	**Ne pas garder les 2 pieds de chaque côté de la barre**	
	PASSERELLE	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas	Fluidité - Régularité -Calme Sans rupture d'allure	**Barre tombée Pied sorti**	**Allure autre que le pas 4 Pieds sortis**	
	PORTE	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas Arrivée perpendiculaire à la porte – Ouvrir, franchir et refermer la porte sans la lâcher et sans la heurter	Fluidité Sans hésitation, ni tension ou résistance	**Lâcher la porte Cheval qui heurte la porte**	**Porte non-refermée**	
	RECULER	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas Reculer	Rectitude du reculer Fluidité	**Barre tombée Pied sorti**	**4 pieds sortis Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière**	
	SAUT	Franchissement au galop	Franchise - Correction du saut. Position du cavalier	**Barre tombée**		

	SLALOM EN LIGNE	Franchissement au galop avec changement de pieds de ferme à ferme au milieu des 2 piquets	Précision du tracé – Sans rupture d'allure - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	**Piquet tombé**		
	SLALOM PARALLELE	Franchissement au galop avec changement de pieds de ferme à ferme au milieu des 2 rangées de piquets	Précision du tracé – Sans rupture d'allure - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	**Piquet tombé**		
	TRANSPORTER UN OBJET	Franchissement au galop	Fluidité Aisance du cavalier	**Ne pas déposer l'objet au point B**	**Lâcher l'objet**	
	TREFLE	Franchissement au galop avec changement de pieds de ferme à ferme au centre des bidons	Précision du tracé - Incurvation - Fluidité Sans rupture d'allure	**Bidon déplacé**	**Bidon tombé**	
	Autres fautes à -2 points			**Utilisation de la voix Cheval encapuchonné**		
Note maximale de 4	**Dispositif réalisé au trot alors que le galop est demandé**					
Note à 0 point	**Dispositif réalisé à l'arrêt ou au pas alors que le galop est demandé**					
Fautes à - 5 points	**1ère erreur de parcours 1er Dérobé, Refus, Volte Renverser les portes ou les fanions des dispositifs ou des lignes de départ et d'arrivée Partir avant la cloche ou après le temps imparti**					
Fautes à - 20 points	**Tout dispositif renversé**					
Elimination	**2ème erreur de parcours 2ème dérobé, refus, volte sur l'ensemble du parcours Si changement de tenue de rênes ou de main par rapport à la reprise de travail Ne pas passer entre les fanions Sortir du terrain - Traverser un dispositif non franchi, en cours de test Couper les lignes départ – arrivée en cours de test Défense ou brutalité Non-respect de l'ordre de passage Chute du cheval et / ou cavalier Aide extérieure Qui traverse un dispositif une fois entré en piste**					

NOTES D'ENSEMBLE	**Note de 0 à 10**	**Commentaires :**
Impulsion – Activité – Franchise – Régularité		
Disponibilité – Absence de défenses – Aisance dans les mouvements.		
Aisance du cavalier – Assiette Accord et emploi des aides.		
Attitude – Incurvation – Régularité – Rectitude - Précision du tracé.		
Tenue – Harnachement – Toilettage		

TOTAL PENALITES		**TEMPS REALISE**		**Signature du Juge :**
TOTAL NOTES + NOTES D'ENSEMBLES		**TOTAL NOTE FINALE**		