PAS DE 2 AMATEUR ELITE

Programme libre - Note artistique

Date	
Concours	

Table de juge	
Epreuve n°	
Manche	

Equipe	
Cheval	
Longeur	
Club	

1	
2	
3	
4	
5	
6	

	Coeff	Note	Note x coeff
Considération du cheval			
✦ Sélection d'éléments et de séquences en harmonie avec le cheval, en terme de poids, composition et équilibre ✦ Exercices ne surchargeant pas le cheval	**CoH 20%**		
Structure			
Variété des exercices ✦ Complexité d'exercices et de transitions de différents groupes ✦ Equilibre entre figures statiques et dynamiques ✦ Equilibre entre les éléments	**C1 10%**		
Variété des positions et orientations ✦ Variété des positions et directions dans les figures et les structures ✦ Utilisation équilibrée de tout l'espace disponible sur le cheval ✦ Participation égale de tous les voltigeurs	**C2 10%**		
Chorégraphie			
Unité de composition ✦ Continuité et fluidité des transitions et des exercices ✦ Utilisation pertinente de l'espace et du temps ✦ Qualité des transitions	**C3 30%**		
Interprétation musicale ✦ Engagement émotionnel et chorégraphique ✦ Interprétation captivante de différents éléments musicaux ✦ Propos artistiques et exploitations d'éléments scénographiques ✦ Expressivité forte et variable suivant différents univers ✦ Engagement moteur (complexité des figures et de la gestuelle)	**C4 30%**		

TOTAL	
Déductions	

Remarques

NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE	

Total - déductions

Juge :

Signature :