MANIABILITE TECHNIQUE 2026

Septembre 2025

AMATEUR 1 – AMATEUR 1 Jeune Cavalier – AMATEUR ELITE

Conduite à 1 main

MAIN DROITE MAIN GAUCHE

Date du concours : Juges :

Cavalier : Cheval :

N° Dispositif	DISPOSITIFS	FRANCHISSEMENT	IDEES DIRECTRICES	PENALITES À (-2) POINTS	NOTE "0"	Note 0 à 10 / PENALITES
	ABREUVOIR	Transitions galop-arrêt Soulever l'objet bras levé au-dessus de la tête	Abord et transitions Arrêt - Immobilité Fluidité	Objet insuffisamment levé, mal reposé ou renversé	Objet tombé	
	ANNEAU (1 seul essai)	Franchissement au galop	Aisance du cavalier Fluidité	Anneau tombé après l'avoir pris, ou pas déposé dans le bidon	Anneau manqué Prise de l'anneau à l'arrêt, au pas ou en s'aidant de la main	
	BARRAGE DES TASSES	Franchissement au galop	Tracé - Aisance du cavalier - Fluidité	Tasse mal posée Exécution à l'arrêt	Piquet renversé Tasse tombée	
	CARRE	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas	Fluidité – Incurvation Sans rupture d'allure	Barre tombée Pied sorti	Allure autre que le pas 4 pieds sortis	
	CHAPEAU	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas Rectitude puis slalom en reculant	Tracé - Fluidité- Régularité- Incurvation Aisance du cavalier	Chapeau mal posé	Piquet renversé Chapeau tombé Ne pas sortir en marche arrière entre les fanions	
	CONTRE-BAS	Franchissement au galop	Franchise - Correction du saut Position du cavalier Sans rupture d'allure	Changement d'allure		
	CONTRE-HAUT	Franchissement au galop	Franchise - Correction du saut Position du cavalier Sans rupture d'allure	Changement d'allure		
	COULOIR MUSICAL	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas Avant-main sortie hors du couloir Reculer	Qualité de l'arrêt Rectitude du reculer Fluidité	Barre tombée Pied sorti	Ne pas faire tinter la cloche. 4 pieds sortis Ne marque pas l'arrêt Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière	
	ENCLOS A BESTIAUX	Franchissement au galop	Fluidité - Régularité -Calme Sans rupture d'allure	Par section de barres tombées Pied sorti	4 pieds sortis	
	FAIRE TOMBER UN OBJET (1 seul essai)	Franchissement au galop	Aisance du cavalier Sans rupture d'allure	Ne pas faire tomber l'objet avec la pointe de la lance.	Ne pas faire tomber l'objet. Exécution à l'arrêt, pas S'aider de la main ou du pied	
	HUIT	Franchissement au galop Changement de pieds en l'air à l'intersection des 2 bidons	Précision du tracé, sans rupture d'allure Qualité des changements de pieds. Incurvation - Fluidité	Bidon déplacé	Bidon tombé	
	PRISE DE LANCE	Franchissement au galop	Aisance du cavalier Fluidité	Lance mal prise	Lance à terre, Lance non-prise	
	POSE de LANCE	Franchissement au galop	Aisance du cavalier Fluidité	Lance mal reposée	Lance à terre, non reposée dans le bidon, ressortie	
	PASSAGE DANS L'EAU	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas	Fluidité - Régularité -Calme Sans rupture d'allure	Barre ou partie du dispositif déplacé Pied sorti	Allure autre que le pas 4 Pieds sortis	
	PASSAGE LATÉRAL	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas	Fluidité - Perpendiculaire en gardant les épaules devant les hanches	Barre tombée	Ne pas garder les 2 pieds de chaque côté de la barre	
	PASSERELLE	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas	Fluidité - Régularité -Calme Sans rupture d'allure	Barre tombée Pied sorti	Allure autre que le pas 4 Pieds sortis	
	PORTE	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas Arrivée perpendiculaire à la porte – Ouvrir, franchir et refermer la porte sans la lâcher et sans la heurter	Fluidité Sans hésitation, ni tension ou résistance	Lâcher la porte Cheval qui heurte la porte	Porte non-refermée	
	RECULER	Transitions galop-pas aux fanions Franchissement au pas Reculer	Rectitude du reculer Fluidité	Barre tombée Pied sorti	4 pieds sortis Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière	
	SAUT	Franchissement au galop	Franchise - Correction du saut Position du cavalier	Barre tombée		

	SLALOM EN LIGNE	Franchissement au galop avec changement de pieds en l'air au milieu des 2 piquets	Précision du tracé – Sans rupture d'allure - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Piquet tombé		
	SLALOM PARALLELE	Franchissement au galop avec changement de pied en l'air au milieu des 2 rangées de piquets	Précision du tracé – Sans rupture d'allure - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Piquet tombé		
	TRANSPORTER UN OBJET	Franchissement au galop	Fluidité Aisance du cavalier	Ne pas déposer l'objet au point B	Lâcher l'objet	
	TREFLE	Franchissement au galop avec changement de pied en l'air au centre des bidons	Précision du tracé, sans rupture d'allure. Incurvation, Fluidité. Qualité des changements de pieds	Bidon déplacé	Bidon tombé	
	Autres fautes à -2 points			**Utilisation de la voix** **Cheval encapuchonné**		

Note maximale de 4	**Dispositif réalisé au trot alors que le galop est demandé**
Note à 0 point	**Dispositif réalisé à l'arrêt ou au pas alors que le galop est demandé**
Fautes à - 5 points	**1ère erreur de parcours** **1er Dérobé, Refus, Volte** **Renverser les portes ou les fanions des dispositifs ou des lignes de départ et d'arrivée** **Partir avant la cloche ou après le temps imparti**
Fautes à - 20 points	**Tout dispositif renversé**
Elimination	**2ème erreur de parcours** **2ème dérobé, refus, volte sur l'ensemble du parcours** **Conduite à 2 mains, utilisation de la 2ème main ou changement de main** **Ne pas passer entre les fanions** **Sortir du terrain - Traverser un dispositif non franchi, en cours de test** **Couper les lignes départ – arrivée en cours de test** **Défense ou brutalité** **Non-respect de l'ordre de passage** **Chute du cheval et / ou cavalier** **Aide extérieure** **Qui traverse un dispositif une fois entré en piste**

NOTES D'ENSEMBLE	**Note de 0 à 10**	**Commentaires :**
Impulsion – Activité – Franchise – Régularité		
Disponibilité – Absence de défenses – Aisance dans les mouvements.		
Aisance du cavalier – Assiette Accord et emploi des aides.		
Attitude – Incurvation – Régularité – Rectitude - Précision du tracé.		
Tenue – Harnachement – Toilettage		

TOTAL PENALITES		**TEMPS REALISE**		**Signature du Juge :**
TOTAL NOTES + NOTES D'ENSEMBLES		**TOTAL NOTE FINALE**		