Septembre 2025

CLUB ELITE - EQUITATION DE TRAVAIL 2026

Rênes à 1 main

Temps : 7 min 30

MAIN DROITE MAIN GAUCHE

FIG	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note	OBSERVATIONS
1	Entrée au galop de travail. Arrêt sur la ligne du milieu. Immobilité. Salut. Rompre au pas de travail	Rectitude et régularité de l'entrée. Aplomb de l'arrêt avec engagement des postérieurs. Calme, immobilité. Franchise du départ, attitude.		
2	En arrivant sur le petit côté piste à main droite. Au milieu du grand côté 1⁄2 tour autour des hanches vers la droite	Sans rupture d'allure. Droit ou légèrement incurvé, mise sur la main, activité, équilibre de l'avant main.		
3	Marcher droit puis 1⁄2 tour autour des hanches vers la gauche	Sans rupture d'allure. Droit ou légèrement incurvé, mise sur la main, activité, équilibre de l'arrière main		
4	Doubler dans la largeur en allongeant le pas puis changer de main	Cadence amplitude, activité. Rectitude. Postérieurs dépassant les traces des antérieurs. Netteté des transitions		
5	Doubler dans la longueur. Déplacement latéral au choix, vers la gauche jusqu'à la ligne du 1⁄4 puis marcher droit quelques pas	Régularité. Rectitude Alignement épaules/hanches Activité		
6	Déplacement latéral au choix, vers la droite jusqu'à la ligne du milieu. Puis marcher droit. En arrivant sur le petit côté piste à main droite	Régularité. Rectitude. Alignement épaules /hanches Activité		
7	Arrêt et reculer de trois à cinq pas sur le grand côté. Repartir au pas de travail	Immobilité rectitude de l'arrêt et du reculer. Régularité. Franchise du départ		
8	Sur la même longueur, départ au galop à droite	Franchise du départ. Cheval sur la main		
9	Au milieu du grand côté opposé cercle de 15m à droite	Tracé, incurvation Activité, mise sur la main		
10	Sur le grand côté opposé allonger le galop sur quelques foulées, puis ralentir	Variation de l'amplitude des foulées, respect du pied de galop, transitions marquées, mise sur la main		
11	A la fin du grand côté changer de main par une 1⁄2 volte et rejoindre la piste au contre galop (galop à faux) Conserver le contre galop jusqu'au milieu du grand côté opposé puis transition au pas	Respect du pied de galop, légère contre incurvation Activité, transition		
12	Arrêt et reculer de trois à cinq pas. Repartir au pas de travail	Immobilité rectitude de l'arrêt et du reculer. Régularité. Qualité du reculer. Franchise du départ		

13	Sur la même longueur prendre le galop à gauche	Franchise du départ. Cheval sur la main. Rectitude		
14	Au milieu du grand côté opposé cercle de 15m au galop à gauche	Tracé, incurvation, activité, mise sur la main		
15	Sur le grand côté opposé allonger le galop sur quelques foulées, puis ralentir	Variation de l'amplitude des foulées, respect du pied de galop, transitions marquées, mise sur la main		
16	A la fin du grand côté changer de main par une 1/2 volte et rejoindre la piste au contre galop (galop à faux). Conserver le contre galop jusqu'au milieu du grand côté opposé puis transition au pas	Respect du pied de galop, légère contre incurvation Activité, transition		
17	Sur la même longueur départ au galop à droite	Franchise du départ. Mise sur la main. Rectitude		
18	Doubler dans la longueur. Arrêt. Immobilité. Salut. Sortie au pas rênes longues	Rectitude du doubler et de l'arrêt, mise sur la main, immobilité.		
NOTES D'ENSEMBLE			**NOTE**	**COMMENTAIRES**
19	**Allures, Impulsion**	Franchise et régularité Activité, engagement des postérieurs.		
20	**Disponibilité**	Acceptation et confiance, correction de l'attitude, qualité du contact, Absence de défense.		
21	**Cavalier, emploi des aides**	Attitude générale, assiette, aisance du cavalier, discrétion des aides.		
22	**Précision du tracé**	Tracé, incurvation, passage des coins, régularité, rectitude, stabilité de l'allure.		
23	**Tenue, Harnachement, Toilettage**	Costume, bride, selle, toilettage du cheval.		
		TOTAL SUR 230 :		
POINTS A DEDUIRE : ▪ **Erreur de parcours (-5 points / erreur) 3ème éliminatoire** ▪ **Conduite à 2 mains (-5 points / action) 3ème éliminatoire** ▪ **Utilisation de la voix (-2 points par figure)** ▪ **Cheval encapuchonné (-2 points par figure)**				
		TOTAL POINTS :		
NOM DU JUGE :		**POSITION :**	**SIGNATURE :**	