INDIVIDUEL AMATEUR ELITE JEUNE

Programme libre

Note artistique

Date	
Concours	

Table de juge	
Epreuve n°	
Manche	

Voltigeur	
Cheval	
Longeur	
Club	

N° de brassard	

Considération du cheval	Coeff	Note	Note x coeff
✦ Sélection d'éléments et de séquences en harmonie avec le cheval, en terme de poids, composition et équilibre ✦ Exercices ne surchargeant pas le cheval	**CoH 20%**		

Structure

Variété des exercices — **C1 20%**

✦ Equilibre entre figures statiques et dynamiques
✦ Sélection d'exercices et de transitions de différents groupes

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Assis/ A genoux/ Couché	Souplesse	Support/ Pont	Debout - Tête en haut	Tête en bas	Saut	Elan/ Roue	Salto/ Rotation	Montée ou sortie en D	A terre/A cheval int ou ext

Variété des positions et orientations — **C2 10%**

✦ Variété des positions et directions dans les figures et les structures
✦ Utilisation équilibrée de tout l'espace disponible sur le cheval du cou à la croupe, incluant les A terre à cheval

Positions	Encolure	Surfaix	Dos	Croupe	Int / Ext
Orientations statiques	Face avant	Face arrière		Face intérieure	Face extérieure
Orientations dynamiques	Le long du cheval			En travers du cheval	

Chorégraphie

Unité de composition — **C3 25%**

✦ Continuité et fluidité
✦ Capacité à contrôler ses mouvements même en équilibre instable
✦ Liberté de mouvement

Interprétation musicale — **C4 25%**

✦ Engagement émotionnel et chorégraphique
✦ Interprétation captivante de différents éléments musicaux
✦ Propos artistiques
✦ Expressivité forte et variable suivant différents univers
✦ Engagement moteur (complexité des figures et de la gestuelle)

TOTAL	
Déductions	
NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE	

Total - déductions

Juge :

Signature :